

EVALUACIÓN MATERIA DE CULTURA CLÁSICA

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Pes o CE</i>	<i>Contenidos de materia</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Obtener datos, bajo supervisión docente, sobre los aspectos más destacables de la civilización grecolatina, cuya vigencia e influencia en nuestro entorno puedan observarse fácilmente, utilizando fuentes diversas y adecuadas. (CCL2, CCL3, CD1, CD3)	5,55 %	Estrategias y herramientas para relacionar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos. Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje e investigación sobre distintos aspectos de la cultura y de las lenguas clásicas, y participación en proyectos escolares internacionales sobre el Mundo Clásico. Herramientas analógicas y digitales para el acercamiento al estudio e investigación del patrimonio clásico	10, 1, 2, 4,	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1, 2, 3, 4, 5, 6
				<i>Prueba práctica</i>	<i>Autoevaluación</i>	
				<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
				<i>Otro: utilización de TICS a través de ejercicios interactivos</i>	<i>Coevaluación</i>	
1.2 Realizar pequeñas monografías sobre la pervivencia de la Civilización Clásica en el entorno utilizando las tecnologías de la información y la comunicación, con respeto a la propiedad intelectual. (CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CD2, CPSAA4, CC1, CCEC2)	5,55 %	Estrategias y herramientas para relacionar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos. Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje e investigación sobre	10, 1, 2, 4,	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1, 2, 3, 4, 5, 6
				<i>Prueba práctica</i>	<i>Autoevaluación</i>	
				<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
				<i>Otro: utilización de TICS a través de ejercicios interactivos</i>	<i>Coevaluación</i>	

		distintos aspectos de la cultura y de las lenguas clásicas, y participación en proyectos escolares internacionales sobre el Mundo Clásico. Herramientas analógicas y digitales para el acercamiento al estudio e investigación del patrimonio clásico				
1.3 Exponer al resto del alumnado, el resultado de sus trabajos o investigaciones de manera clara, coherente y ordenada, facilitando el intercambio de información y promoviendo el debate a partir de los contenidos adquiridos. (CCL1, CD3, CC1, CCEC1, CCEC2)	5,55 %	Estrategias y herramientas para relacionar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos. Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje e investigación sobre distintos aspectos de la cultura y de las lenguas clásicas, y participación en proyectos escolares internacionales sobre el Mundo Clásico. Herramientas analógicas y digitales para el acercamiento al estudio e investigación del patrimonio clásico	10, 1, 2, 3, 4, 6	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1, 2, 3, 4, 5, 6
				<i>Prueba práctica</i>	<i>Autoevaluación</i>	
				<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
				<i>Otro: utilización de TICS a través de ejercicios interactivos</i>	<i>Coevaluación</i>	
2.1 Reconocer el origen común indoeuropeo de la mayor parte de lenguas de Europa y, en especial, del	5,55 %	La familia lingüística indoeuropea.	1, 2, 3, 13	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	4, 5, 6

latín, como lengua madre de las lenguas romances; conocer la nómina y ubicación geográfica de las principales lenguas romances, con especial atención a las de la Península Ibérica, valorando de forma positiva la diversidad lingüística y cultural en la conformación de la identidad europea y reconociendo la importancia del latín y del griego en la configuración de las lenguas modernas. (CD1, CPSAA4, CC2)		Lenguas indoeuropeas de Europa.		<i>Prueba práctica</i>	<i>Autoevaluación</i>	
				<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
				<i>Otro: utilización de TICS a través de ejercicios interactivos</i>	<i>Coevaluación</i>	
2.2 Analizar los productos culturales del presente y los de la Antigüedad Clásica tanto desde el punto de vista lingüístico como del cultural en el contexto de los desarrollos culturales en Europa comparando las similitudes y diferencias entre ellos. (CCL1, CCL2, CCL3, CPSAA4, CC2, CCEC1)	5,55 %	Presencia y pervivencia de la civilización clásica en el mundo occidental en el terreno de las artes plásticas. Principales vestigios del arte clásico en Europa, España y Castilla y León.	1, 2, 3, 4, 9, 10	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1, 2, 3, 4, 5, 6
				<i>Prueba práctica</i>	<i>Autoevaluación</i>	
				<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
				<i>Otro: utilización de TICS a través de ejercicios interactivos</i>	<i>Coevaluación</i>	
2.3 Conocer los modos de vida, costumbres, actitudes y valores de las sociedades griega y romana, a partir del contenido de fuentes grecolatinas en diferentes soportes, reflexionando sobre su validez y pervivencia, y comparándolos de manera crítica con los de las sociedades actuales. (CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CPSAA4, CC1)	5,55 %	La romanización: bases, agentes y características fundamentales.	11, 12, 14, 15, 1, 2,	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1, 2, 3, 4, 5, 6
				<i>Prueba práctica</i>	<i>Autoevaluación</i>	
				<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
				<i>Otro: utilización de TICS a través de ejercicios interactivos</i>	<i>Coevaluación</i>	
		Historia griega e historia	1, 2, 6, 7	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	

2.4 Conocer las principales fases de la historia de Grecia y Roma, y ubicarlas temporalmente, reconociéndolas como decisivas en la conformación territorial, política y cultural de España y Europa. (CCL3, CD1, CC1, CC2)	5,55 %	romana: fases, cronología, hitos y personajes destacados, fundamentales para la comprensión de la noción actual de Europa.		<i>Prueba práctica</i>	<i>Autoevaluación</i>	1, 2, 3, 4, 5, 6
				<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
				<i>Otro: utilización de TICS a través de ejercicios interactivos</i>	<i>Coevaluación</i>	
3.1 Identificar y valorar las aportaciones léxicas del latín y del griego a las lenguas modernas, reconociéndolas en el vocabulario de uso más frecuente del alumnado. (CCL1, CCL3, CP2, CP3)	5,55 %	Historia de la escritura: creación, evolución y adaptación del alfabeto.	1, 2, 9, 13,	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1, 2, 3, 4, 5, 6
				<i>Prueba práctica</i>	<i>Autoevaluación</i>	
				<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
3.2 Conocer y aplicar las normas más elementales de evolución fonética del latín al castellano, diferenciando cultismos y términos patrimoniales, y reconociendo el origen latino de la lengua castellana. (STEM1, CPSAA4, CPSAA5)	5,55 %	Las lenguas romances: nómima y distribución geográfica. Las lenguas romances de España. El castellano: origen y primeros documentos.	1, 2, 9, 13,	<i>Otro: utilización de TICS a través de ejercicios interactivos</i>	<i>Coevaluación</i>	4, 5, 6
				<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
				<i>Prueba práctica</i>	<i>Autoevaluación</i>	
3.3 Reconocer elementos griegos y latinos (lexemas, prefijos y sufijos) en diferentes contextos lingüísticos, definiéndolos de acuerdo con los contenidos adquiridos. (CCL1, CCL3)	5,55 %	Principales étimos griegos presentes en el lenguaje de la ciencia y de la técnica. Identificación de palabras con lexemas, sufijos y prefijos de origen griego y latino en textos escritos en castellano y otras lenguas conocidas por el alumnado.	1, 2, 9, 13,	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1, 2, 3, 4, 5, 6
				<i>Otro: utilización de TICS a través de ejercicios interactivos</i>	<i>Coevaluación</i>	
				<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
				<i>Prueba práctica</i>	<i>Autoevaluación</i>	
				<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
				<i>Otro: utilización de TICS a través de ejercicios interactivos</i>	<i>Coevaluación</i>	

3.4 Mejorar la expresión oral y escrita introduciendo gradualmente y de forma coherente en su léxico habitual los helenismos, latinismos y locuciones de origen latino más usuales. (CCL1, CCL3, CP2, CP3, CPSAA4)	5,55 %	Incorporación a la producción escrita, oral o multimodal de léxico de raíz griega y latina.	1, 2, 9, 13,	Prueba escrita	Heteroevaluación	1, 2, 3, 4, 5, 6
				Prueba práctica	Autoevaluación	
				Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	
				Otro: utilización de TICS a través de ejercicios interactivos	Coevaluación	
4.1 Leer de manera guiada traducciones de fragmentos seleccionados de obras grecolatinas o adaptaciones de obras completas, comprendiendo su contenido, extrayendo información relacionada con los contenidos propios de la materia y ofreciendo de forma oral, escrita o multimodal explicaciones y comentarios elementales sobre dicho contenido. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CC3)	5,55 %	Lectura comprensiva de fragmentos y de obras griegas y latinas.	1, 2, 3, 4, 5, 6	Prueba escrita	Heteroevaluación	1, 2, 3, 4, 5, 6
				Prueba práctica	Autoevaluación	
				Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	
				Otro: utilización de TICS a través de ejercicios interactivos	Coevaluación	
4.2 Contextualizar textos grecolatinos dentro de sus referencias históricas, sociales, políticas, religiosas y de pensamiento, identificando ideas principales y secundarias mediante el análisis elemental de su estructura. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CPSAA4, CPSAA5)	5,55 %	Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.	1, 2, 3, 4, 5, 6	Prueba escrita	Heteroevaluación	1, 2, 3, 4, 5, 6
				Prueba práctica	Autoevaluación	
				Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	
				Otro: utilización de TICS a través de ejercicios interactivos	Coevaluación	
4.3 Valorar las aportaciones de la civilización grecolatina y su pervivencia e influencia, a través de la lectura de traducciones de textos griegos y latinos	5,55 %	Obras fundamentales de la literatura clásica, su pervivencia y reflejo en	1, 2, 11, 12, 13, 14, 15	Prueba escrita	Heteroevaluación	1, 2, 3, 4, 5, 6
				Prueba práctica	Autoevaluación	
				Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	

reconociendo los modos de vida, costumbres y actitudes de la sociedad occidental actual. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CC1, CC3)		la producción artística posterior.		Otro: utilización de TICS a través de ejercicios interactivos	Coevaluación	
5.1 Distinguir los distintos tipos de restos griegos y romanos que se hallan en yacimientos arqueológicos y espacios urbanos (teatros, anfiteatros, circos, templos, villas, acueductos y otros), describiendo su estructura, función y características. (CCL1, CD1, CD3, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2)	5,55 %	El arte griego y romano: arquitectura, escultura, cerámica, mosaico.	1, 2, 3, 4,	Prueba escrita	Heteroevaluación	1, 2, 3, 4, 5, 6
				Prueba práctica	Autoevaluación	
				Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	
				Otro: utilización de TICS a través de ejercicios interactivos	Coevaluación	
5.2 Conocer e identificar las huellas de la romanización en el patrimonio cultural y arqueológico de España y especialmente de Castilla y León, a partir de los contenidos adquiridos. (STEM3, CD1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2)	5,55 %	La romanización: bases, agentes y características fundamentales.	1, 2, 3, 4,	Prueba escrita	Heteroevaluación	4, 5, 6
				Prueba práctica	Autoevaluación	
				Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	
				Otro: utilización de TICS a través de ejercicios interactivos	Coevaluación	
5.3 Conocer los materiales e instrumentos de escritura de la civilización grecolatina y su evolución, así como el proceso de conservación de los documentos escritos hasta el presente, valorándolos como parte del patrimonio cultural. (STEM3, CD1, CCEC1, CCEC2)	5,55 %	Importancia de los textos clásicos griegos y latinos como testimonio y reflejo de aquellos aspectos que constituyen la condición humana (valores y contravalores, tipos, intereses).	1, 2, 3, 4,	Prueba escrita	Heteroevaluación	1, 2, 3, 4, 5, 6
				Prueba práctica	Autoevaluación	
				Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	
				Otro: utilización de TICS a través de ejercicios interactivos	Coevaluación	
				Prueba escrita	Heteroevaluación	

5.4 Entrar en contacto con los diferentes recursos que se refieren al Mundo Clásico, conocerlos y utilizarlos, valorando la vitalidad y actualidad de las Humanidades Clásicas en los medios de comunicación y en internet. (CD1, CD3)	5,55 %	Herramientas analógicas y digitales para el acercamiento al estudio e investigación del patrimonio clásico.	1, 2, 3, 4,, 5, 6, 7	<i>Prueba práctica</i>	<i>Autoevaluación</i>	1, 2, 3, 4, 5, 6
				<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
				<i>Otro: utilización de TICS a través de ejercicios interactivos</i>	<i>Coevaluación</i>	