

FRANCÉS

Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.

De acuerdo con lo establecido en el Anexo II.B del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, “el cambio de paradigma en el que está inmerso el modelo educativo en las últimas dos décadas, que pasa de estar centrado en los contenidos a basarse en el desarrollo y adquisición de las competencias clave, obliga a replantear el enfoque de la evaluación. Así, una visión competencial del aprendizaje conlleva que la evaluación deba dirigirse a comprobar la capacidad del alumnado para movilizar de forma eficaz los saberes básicos, en la medida en que ser competente supone seleccionar y utilizar la combinación de conocimientos, destrezas, actitudes y valores para dar respuesta a las situaciones de aprendizaje, y dotar de funcionalidad a los aprendizajes y aplicarlos, desde un planteamiento integrador, en la resolución de situaciones que semejen o imiten la realidad de la vida cotidiana”.

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de Educación Secundaria Obligatoria se distingue, frente a otras etapas, en que ha de ser:

- a) Continua: permanente a lo largo de todo el proceso, de tal forma que permita la adaptación y readaptación del mismo orientada a mejorar los aprendizajes del alumnado.
- b) Formativa: para permitir tanto al docente como al alumnado obtener información del proceso de enseñanza y el proceso de aprendizaje, analizarla y tomar decisiones apropiadas para mejorarlo. Se caracterizará por la retroalimentación, el denominado *feedback* útil, que no solo sirve para corregir al alumnado, sino que ayuda a analizar y comprender las causas del error, haciendo de este un elemento de aprendizaje que permitirá aprender, mejorar y superar dificultades.
- c) Integradora: permitirá valorar, desde todas y cada una de las materias y ámbitos, la consecución global de los objetivos de la etapa y el desarrollo de las competencias clave. Esta función integradora requiere que el profesorado sistematice un proceso de evaluación consensuado que tome como referentes los descriptores del Perfil de salida y que garantice una evaluación objetiva del desarrollo de las competencias clave. En cualquier caso, el carácter integrador de la evaluación no impedirá que se realice una evaluación diferenciada de cada materia o ámbito. Y que se garantice con la diversidad de instrumentos e instrumentos que sea objetiva y de reconocimiento del mérito y el esfuerzo.

En cuanto a su finalidad, la evaluación debe adoptar un enfoque constructivista en cuanto que debe servir para la mejora de los aprendizajes del alumnado. En ese sentido se hace necesario hacer una distinción entre evaluación y calificación. El objetivo de la evaluación competencial no es

únicamente calificar, se puede y se debe evaluar sin recurrir en exclusiva a poner calificaciones. La evaluación sumativa, final o calificativa debe ir acompañada de una evaluación formativa y continua con la que se busquen la mejora del aprendizaje, la mejora de los métodos y técnicas docentes y la mejora de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de materia/ ESD</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica de textos orales y escritos breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1, CCEC2)	5%	Léxico relativo al texto de lectura	Se trabajan todos de manera continua independiente de la actividad	<i>Guía de observación</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>Lectura de un texto sobre la rutina</i>
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y algunos detalles relevantes de los textos; y buscar y seleccionar información. (CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5)	5%	Léxico relativo al texto de lectura	Se trabajan todos de manera continua independiente de la actividad	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Lectura de un texto sobre la rutina</i>
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales, así como estrategias de planificación. (CCL1, CP1, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)	5%	Prendre congé Se présenter Verbes S'appeler	Se trabajan todos de manera continua independiente de la actividad	<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Presentarse y hablar de los gustos personales</i>
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de	5%	Vocabulario de la rutina	Se trabajan todos de manera continua independiente	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Redacción de la rutina de un alumno</i>
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	

relevancia para el alumnado. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)			emente de la actividad	Elija un elemento.	Elija un elemento.	
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3)	5%	Prendre congé Se présenter Verbes S'appeler Vocabulario de las nacionalidades y los países	Se trabajan todos de manera continua independiente de la actividad	Prueba escrita	Coevaluación	<i>Escucha sobre cómo presentarse en francés</i>
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
2.4 Utilizar léxico relativo a asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa. (CCL1, CP1, CP2, CD2, CE1, CE3, CCEC3)	5%	Vocabulario de la rutina Prendre Se réveiller Adverbios de frecuencia	Se trabajan todos de manera continua independiente de la actividad	Prueba práctica	Heteroevaluación	<i>Uso del léxico de la rutina para la redacción de una rutina</i>
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
2.5 Describir hechos y expresar opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales, intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal y educativo. (CCL1, CP1, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CE1, CE3)	5%	Vocabulario de la rutina Prendre Se réveiller Adverbios de frecuencia	Se trabajan todos de manera continua independiente de la actividad	Prueba práctica	Heteroevaluación	<i>Uso del léxico de la rutina para la redacción de una rutina</i>
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística, así como por las diferentes necesidades, ideas,	5%	Vocabulario de la rutina Prendre Se réveiller	Se trabajan todos de manera continua independiente	Guía de observación	Coevaluación	<i>Juego de crear un día entre toda la clase</i>
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	

inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA3, CC3)		Adverbios de frecuencia	emente de la actividad	Elija un elemento.	Elija un elemento.	
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra y solicitar aclaraciones. (CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CD2, CPSAA3, CC3)	5%	Vocabulario de la descripción física	Se trabajan todos de manera continua independiente de la actividad	<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Descripción de una persona famosa</i>
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
3.3 Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque sea necesario recurrir a titubeos, pausas, vacilaciones o repeticiones, corrigiendo lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3)	5%	Expresiones comunes	Se trabajan todos de manera continua independiente de la actividad	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Participar en clase a través de « les mots magiques »</i>
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
3.4 Realizar de forma pautada proyectos utilizando herramientas digitales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros, con una actitud abierta y respetuosa. (CCL1, CCL5, STEM1, CD2, CC3)	5%	Vocabulario de la descripción física	Se trabajan todos de manera continua independiente de la actividad	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Búsqueda de información personal de una persona famosa</i>
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
4.1 Inferir textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando interés por participar en la solución de problemas de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1)	5%	Expresiones comunes	Se trabajan todos de manera continua independiente de la actividad	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Participar en clase a través de « les mots magiques »</i>
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
4.2 Aplicar, de forma bastante guiada, estrategias que faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o	5%	Vocabulario relativo a la actividad	Se trabajan todos de manera continua	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Autoevaluación</i>	<i>Búsqueda del vocabulario de las CE</i>
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	

digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CE3)			independiente de la actividad	Elija un elemento.	Elija un elemento.	
4.3 Utilizar, de manera pautada, estrategias de mediación como la interpretación de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. (CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4)	5%	Vocabulario rutina	Se trabajan todos de manera continua independiente de la actividad	Guía de observación	Heteroevaluación	Lectura y comprensión de la CE sobre una rutina
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
5.1 Comparar a grandes rasgos las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento. (CCL3, CPSAA5, CC2)	5%	Vocabulario rutina Aspectos culturales	Se trabajan todos de manera continua independiente de la actividad	Guía de observación	Coevaluación	Reflexión sobre las diferencias culturales en los centros educativos franceses y españoles
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
5.2 Utilizar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5)	5%	Vocabulario rutina y vacaciones Aspectos culturales	Se trabajan todos de manera continua independiente de la actividad	Proyecto	Heteroevaluación	Realización de un proyecto « Mon camp de vacances »
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2)	5%	Vocabulario rutina	Se trabajan todos de manera continua independiente de la actividad	Prueba escrita	Autoevaluación	Presentación de una rutina con las correcciones ofrecidas por el profesor
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
6.1 Actuar de forma respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas. (CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	5%	Vocabulario rutina y vacaciones	Se trabajan todos de manera continua	Guía de observación	Coevaluación	Comparativa entre las diferentes actividades ociosas entre alumnos de diferente nacionalidad
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	

		Aspectos culturales	independiente de la actividad	Elija un elemento.	Elija un elemento.	
6.2 Aceptar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	5%	Vocabulario rutina y vacaciones Aspectos culturales	Se trabajan todos de manera continua independiente de la actividad	<i>Guía de observación</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>Comparativa de los horarios en España y Francia</i>
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística respetando el principio de igualdad. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	5%	Vocabulario rutina y vacaciones Aspectos culturales	Se trabajan todos de manera continua independiente de la actividad	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Lectura de un texto sobre los hábitos de una persona francesa</i>
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	

Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

Instrumentos de evaluación:

De Observación

- » El profesor observará las distintas situaciones de aprendizaje de la lengua francesa y tendrá en cuenta el interés mostrado por el alumno para el enriquecimiento de sus conocimientos.

De desempeño

- » Cuaderno del alumno donde tendrá los materiales necesarios para la preparación de exámenes escritos y orales; y la elaboración de proyectos
- » Proyectos: diferentes tipos de proyectos en grupo o individuales en los que se demuestre la adquisición y empleo correcto de los saberes básicos del alumnado para la situación comunicativa requerida.

De rendimiento

- » Pruebas, trabajos, actividades en clase tanto orales como escritas
- » Pruebas o exámenes escritos u orales
- »

Momentos de evaluación

La evaluación será continua sin perjuicio de la realización, a comienzo de curso, de una evaluación inicial si la hubiera.

Las técnicas e instrumentos deberán aplicarse de forma sistemática y continua a lo largo de todo el proceso educativo y se aplicarán en diferentes momentos según la programación de las diferentes actividades que se establezcan en cada momento.

Es necesario tener en cuenta que los alumnos con algún criterio suspenso lo podrán recuperar a través de la realización de pruebas que serán relativas al criterio suspenso.

Agentes de la evaluación

Se utilizará la heteroevaluación: La realiza el profesor a partir de su guía de observación y de la revisión del cuaderno de trabajo del alumno y las pruebas objetivas realizadas.

La autoevaluación: El alumno realizará su autoevaluación a partir de una ficha que le ofrecerá el profesor. Con ella detectará las áreas de mejora y en la siguiente revisión comprobará su evolución.

La coevaluación. Durante el desarrollo de los trabajos en equipo, cada alumno evaluará la actitud y resultado de las tareas de todos los integrantes del equipo.