

## Evaluación Medidas de Atención Educativa 3º ESO

<b><i>Criterios de evaluación</i></b>	<b><i>Peso CE</i></b>	<b><i>Contenidos de la materia</i></b>	<b><i>Contenidos transversales</i></b>	<b><i>Instrumento de evaluación</i></b>	<b><i>Agente evaluador</i></b>	<b><i>SA</i></b>
Mostrar interés por conocer los valores de Castilla y León para adoptarlos como propios	16%	Mostrar interés por conocer los valores de Castilla y León para adoptarlos como propios	CT1, CT3, CT11, CT2, CT15	<i>Proyecto</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>El ser Humano y su Entorno</i> <i>Castilla y León</i> <i>Biblioteca de refranes</i>
				<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
Entender la cultura de Castilla y León a través del conocimiento de su patrimonio y tradiciones	16%	Entender la cultura de Castilla y León a través del conocimiento de su patrimonio y tradiciones	CT1, CT3, CT4, CT11, CT12, CT15	<i>Proyecto</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>El ser Humano y su Entorno</i> <i>Castilla y León</i> <i>Biblioteca de refranes</i>
				<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
Realizar proyectos de manera colaborativa sobre la cultura científica en Castilla y León	17%	Realizar proyectos de manera colaborativa sobre la cultura científica en Castilla y León	CT1, CT2, CT4, CT5, CT8; CT15	<i>Proyecto</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>El ser Humano y su Entorno</i> <i>Castilla y León</i> <i>Biblioteca de refranes</i>
				<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
Apreciar el patrimonio artístico de Castilla y León experimentando con diferentes medios y soportes y diversas técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras, escénicas, o corporales, para disfrutar de la creación artística	17%	Apreciar el patrimonio artístico de Castilla y León experimentando con diferentes medios y soportes y diversas técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras, escénicas, o corporales, para disfrutar de la creación artística	CT1, CT1, CT1, CT1	<i>Proyecto</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>El ser Humano y su Entorno</i> <i>Castilla y León</i> <i>Biblioteca de refranes</i>
				<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	

Conocer y respetar el patrimonio natural de Castilla y León, interactuando con el entorno, reconociendo su diversidad, apreciando su valor y reflexionando sobre su sostenibilidad	17%	Conocer y respetar el patrimonio natural de Castilla y León, interactuando con el entorno, reconociendo su diversidad, apreciando su valor y reflexionando sobre su sostenibilidad	CT1, CT1, CT1, CT1	<i>Proyecto</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>El ser Humano y su Entorno</i> <i>Castilla y León</i> <i>Biblioteca de refranes</i>
				<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
Valorar el castellano como parte del acervo histórico y cultural de la Comunidad	17%	Valorar el castellano como parte del acervo histórico y cultural de la Comunidad	CT1, CT1, CT1, CT1	<i>Proyecto</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>El ser Humano y su Entorno</i> <i>Castilla y León</i> <i>Biblioteca de refranes</i>
				<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	

\*Algunos criterios de evaluación se solaparán con otros en las mismas sesiones de trabajo dado que hacen remisión a conceptos similares. Así mismo, el número de sesiones será variable en función de los criterios trabajados en cada ejercicio de una misma situación de aprendizaje. Debido al carácter globalizador y continuo de la evaluación, algunos criterios podrán ajustarse a otros instrumentos de evaluación dado el carácter flexible de la programación didáctica.

#### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

<i><b>Instrumentos de calificación</b></i>	<i><b>Temporalización</b></i>
Actividades diarias de carácter teórico-práctico basadas en los contenidos, las competencias, los criterios de evaluación y sus indicadores de logro.	Observación directa y continuada del trabajo diario.
Entrega de tareas en forma y plazo fijados.	Recepción y forma de las tareas en el modo en que se especifique.
Interacción en el aula y grado de participación en las actividades.	Observación diaria del trabajo, interés y capacidad de trabajo.

(Corrección de actividades de aula y participación en trabajos de grupo.)	
---	--

Para los trabajos propuestos se dará tiempo suficiente para ser acabados en clase, pudiendo el alumnado completarlo en casa si requiere de más tiempo, pero siempre debiendo ser entregado en la fecha marcada por el docente.

La observación directa en clase permitirá llevar a cabo la valoración del aprendizaje y de las actitudes, interacción con compañero/as y el/la docente, participación en el grupo, cuidado y valoración de los materiales y útiles de dibujo, etc.

Las competencias específicas se tendrán en todo momento presentes dentro de cada actividad o prueba, e incidirán sustancialmente para la superación de algunas de ellas.

Los trabajos que no se presenten o que estén presentados a medias deberán ser terminados o realizadas de nuevo quedando estas opciones a criterio del docente si así lo considerara oportuno para la consecución positiva de los criterios de evaluación, incluso para la superación positiva del trimestre. Se informará al alumnado previamente para marcar las fechas de las nuevas entregas o pruebas. Si una actividad o prueba no se presentara, contabilizará como insuficiente en la valoración de estas, y se contabilizará para la media del trimestre o trimestres.

En la evaluación final ordinaria en el mes de junio se obtendrá la nota media de las calificaciones obtenidas en los tres trimestres. Para superar el curso la media debe ser igual o superior al suficiente, siendo finalmente las notas esclarecidas de la siguiente forma: Insuficiente, Suficiente, Bien, Notable,

Sobresaliente. La nota media de la materia en cada trimestre será la nota media de los criterios trabajados en cada evaluación y la nota media final de la materia será la media de los tres trimestres.

### CRITERIOS DE CORRECCIÓN

Las **actividades y trabajos** se corregirán de acuerdo con los siguientes principios:

- Lógica en el proceso y seguimiento de los pasos establecidos para realizar cada trabajo.
- Ejecución del ejercicio: exactitud en los aspectos trabajados, originalidad e interés de los temas planteados.
- Corrección en la expresión: limpieza, cuidado y calidad en la presentación.
- Actitud: respeto hacia lo/as compañero/as, el trabajo y las normas del aula.

### RECUPERACIONES

- **Recuperaciones trimestrales:** Si algún/a alumno/a no supera alguna evaluación, podrá recuperarla repitiendo los trabajos calificados negativamente y realizando correctamente los que no hubiera presentado, o deberá presentar otros nuevos trabajos o realizará nuevas pruebas que justifiquen el conocimiento de los contenidos, a criterio del docente y cuando este los requiera.

- **Recuperación final de junio:** Se podrá recuperar cualquiera de las evaluaciones pendientes, realizando y entregando los trabajos no realizados o calificados negativamente, o deberá presentar otros nuevos trabajos o realizar nuevas pruebas que justifiquen el conocimiento de los contenidos.

**Irregularidades en las pruebas o actividades.**

- El docente informará debidamente de las fechas de las pruebas y actividades por los medios que considere oportunos; durante el transcurso de una clase, o en el tablón de anuncios, en MS Teams o AulaVirtual, etc. y en todo caso, los estudiantes serán responsables de conocer las fechas de sus pruebas y actividades.
- Si un alumno falta a una prueba o actividad una vez fijada la fecha, no se le repetirá obligatoriamente. Las excepciones a esta norma se determinarán en el Plan de atención a la diversidad y serán consideradas por los Departamentos.
- No se podrán entregar hojas anexas a una prueba distintas de las que le ha facilitado el/la docente para su realización.
- Las pruebas o actividades han de estar perfectamente identificados, con nombre y apellidos, para ser calificados, si no lo estuvieran no podrán ser calificadas.
- En el caso de que el/la docente advierta que el estudiante ha plagiado en una dimensión estimable una actividad de otro/a compañero/a, Internet o de cualquier otra fuente, el profesor le calificará con un "0". Estas actividades suspendidas por causa de copia o plagio no podrán ser recuperados en la convocatoria en curso, sin perjuicio de que el/la docente responsable de la calificación aplique otras sanciones como realizar otros ejercicios o pruebas.
- En el supuesto de que dos o más estudiantes presenten un trabajo individual cuyo contenido coincida sustancialmente, incidirá negativamente en la calificación.

### La evaluación en TIC

Contribución desde la materia a la evaluación de la competencia digital:

Uso de equipamientos	Ordenadores, Pizarra digital Interactiva
Herramientas específicas	MSTeams, Aula Virtual, correo electrónico, Genially o Padlet, Canva

Recursos TIC para la evaluación de la materia:

Presentación de contenidos	Infografías, Presentaciones digitales, vídeos.
Pruebas específicas: Exámenes, cuestionarios...	Uso de cuestionarios Forms para la evaluación de contenidos teóricos.
Otros	

### LOS CONTENIDOS TRANSVERSALES Y SU TRATAMIENTO

El Currículo Oficial que recoge conocimientos relativos a conceptos, procedimientos de trabajo y valores debe promover el desarrollo de nuevas actitudes y valores y debe ser lo suficientemente flexible para recoger las nuevas necesidades formativas características de una sociedad plural y en permanente cambio. Por ello, el Currículo, que debe dar respuesta al qué y cómo enseñar, contiene un conjunto de enseñanzas que, integradas en el propio programa de las áreas, lo atraviesan o lo impregnan. Reciben la denominación genérica de enseñanzas transversales y abarcan los siguientes campos: educación moral y cívica, educación para la paz, educación para la salud, educación para la igualdad entre los sexos, educación ambiental, educación sexual, educación del consumidor y educación vial.

En la Propuesta Curricular, tal como señala el Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria, señalamos que los elementos transversales en la ESO son:

- CT1. La comprensión lectora.
- CT2. La expresión oral y escrita.
- CT3. La comunicación audiovisual.
- CT4. La competencia digital.
- CT5. El emprendimiento social y empresarial.
- CT6. El fomento del espíritu crítico y científico.
- CT7. La educación emocional y en valores.
- CT8. La igualdad de género.
- CT9. La creatividad.
- CT10. Las Tecnologías de la información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.
- CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.
- CT12. Educación para la salud.
- CT13. La formación estética.
- CT14. La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.
- CT15. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.