

FRANCÉS

Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.

De acuerdo con lo establecido en el Anexo II.B del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, “el cambio de paradigma en el que está inmerso el modelo educativo en las últimas dos décadas, que pasa de estar centrado en los contenidos a basarse en el desarrollo y adquisición de las competencias clave, obliga a replantear el enfoque de la evaluación. Así, una visión competencial del aprendizaje conlleva que la evaluación deba dirigirse a comprobar la capacidad del alumnado para movilizar de forma eficaz los saberes básicos, en la medida en que ser competente supone seleccionar y utilizar la combinación de conocimientos, destrezas, actitudes y valores para dar respuesta a las situaciones de aprendizaje, y dotar de funcionalidad a los aprendizajes y aplicarlos, desde un planteamiento integrador, en la resolución de situaciones que semejen o imiten la realidad de la vida cotidiana”.

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de Educación Secundaria Obligatoria se distingue, frente a otras etapas, en que ha de ser:

- a) Continua: permanente a lo largo de todo el proceso, de tal forma que permita la adaptación y readaptación del mismo orientada a mejorar los aprendizajes del alumnado.
- b) Formativa: para permitir tanto al docente como al alumnado obtener información del proceso de enseñanza y el proceso de aprendizaje, analizarla y tomar decisiones apropiadas para mejorarlo. Se caracterizará por la retroalimentación, el denominado *feedback* útil, que no solo sirve para corregir al alumnado, sino que ayuda a analizar y comprender las causas del error, haciendo de este un elemento de aprendizaje que permitirá aprender, mejorar y superar dificultades.
- c) Integradora: permitirá valorar, desde todas y cada una de las materias y ámbitos, la consecución global de los objetivos de la etapa y el desarrollo de las competencias clave. Esta función integradora requiere que el profesorado sistematice un proceso de evaluación consensuado que tome como referentes los descriptores del Perfil de salida y que garantice una evaluación objetiva del desarrollo de las competencias clave. En cualquier caso, el carácter integrador de la evaluación no impedirá que se realice una evaluación diferenciada de cada materia o ámbito. Y que se garantice con la diversidad de instrumentos e instrumentos que sea objetiva y de reconocimiento del mérito y el esfuerzo.

En cuanto a su finalidad, la evaluación debe adoptar un enfoque constructivista en cuanto que debe servir para la mejora de los aprendizajes del alumnado. En ese sentido se hace necesario hacer una distinción entre evaluación y calificación. El objetivo de la evaluación competencial no es únicamente calificar, se puede y se debe evaluar sin recurrir en exclusiva a poner calificaciones. La

evaluación sumativa, final o calificativa debe ir acompañada de una evaluación formativa y continua con la que se busquen la mejora del aprendizaje, la mejora de los métodos y técnicas docentes y la mejora de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de materia/ ESD</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica de textos orales y escritos breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1, CCEC2)	4,76%	<i>Léxico de la ciudad</i>	Se trabajan todos de manera continua independientemente de la actividad	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>CE de París</i>
1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y algunos detalles relevantes de los textos; y buscar y seleccionar información. (CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5)	4,76%	<i>Léxico de la ciudad</i>	Se trabajan todos de manera continua independientemente de la actividad	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>CE de París</i>
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial de los textos, así como alguno de sus detalles relevantes; inferir significados e interpretar elementos no verbales; buscar y seleccionar información veraz. (CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5)	4,76%	<i>Léxico de la ciudad</i>	Se trabajan todos de manera continua independientemente de la actividad	<i>Prueba escrita</i>	<i>Autoevaluación</i>	<i>CO de Place des Vosges</i>
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de	4,76%	<i>Léxico de la ciudad</i>	Se trabajan todos de manera	<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Puesta en escena de un diálogo sobre un viaje realizado</i>

describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales, así como estrategias de planificación. (CCL1, CP1, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)		<i>Expresión de la opinión sobre un viaje</i>	continua independientemente de la actividad	Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)	4,76%	<i>Léxico de la ciudad</i> <i>Expresión de la opinión sobre un viaje</i>	Se trabajan todos de manera continua independientemente de la actividad	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Redacción de un diálogo de un diálogo sobre un viaje realizado</i>
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3)	4,76%	<i>Léxico de la ciudad</i> <i>Expresión de la opinión sobre un viaje</i>	Se trabajan todos de manera continua independientemente de la actividad	<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Elaboración de un diálogo escrito y su puesta en escena sobre una experiencia de un viaje</i>
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
2.4 Utilizar léxico relativo a asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa. (CCL1, CP1, CP2, CD2, CE1, CE3, CCEC3)	4,76%	<i>Léxico de la ciudad</i> <i>Léxico del turismo</i> <i>Expresiones para situar en el tiempo</i> <i>Expresión de la opinión sobre un viaje</i>	Se trabajan todos de manera continua independientemente de la actividad	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Elaboración de una presentación sobre un museo francés</i>
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
2.5 Describir hechos y expresar opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales, intercambiando	4,76%	<i>Léxico de la ciudad</i>	Se trabajan todos de	<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	

información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal y educativo. (CCL1, CP1, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CE1, CE3)		<i>Léxico del turismo</i> <i>Expresiones para situar en el tiempo</i> <i>Expresión de la opinión sobre un viaje</i>	manera continua independientemente de la actividad	Elija un elemento.	Elija un elemento.	<i>Elaboración de una presentación sobre un museo francés</i>
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA3, CC3)	4,76%	Léxico común para la intervención en clase	Se trabajan todos de manera continua independientemente de la actividad	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Participación en clase en lengua francesa</i>
				<i>Registro anecdótico</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra y solicitar aclaraciones. (CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CD2, CPSAA3, CC3)	4,76%	Léxico común para la intervención en clase	Se trabajan todos de manera continua independientemente de la actividad	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Participación en clase en lengua francesa</i>
				<i>Registro anecdótico</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
3.3 Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque sea necesario recurrir a titubeos, pausas, vacilaciones o repeticiones, corrigiendo lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3)	4,76%	Léxico común para la intervención en clase	Se trabajan todos de manera continua independientemente de la actividad	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Participación en clase en lengua francesa</i>
				<i>Registro anecdótico</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
3.4 Realizar de forma pautada proyectos utilizando herramientas digitales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros, con una actitud abierta y respetuosa. (CCL1, CCL5, STEM1, CD2, CC3)	4,76%	<i>Léxico de la ciudad</i>	Se trabajan todos de manera	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	

		<i>Léxico del turismo</i> <i>Expresiones para situar en el tiempo</i> <i>Expresión de la opinión sobre un viaje</i>	continúa independientemente de la actividad	Elija un elemento.	Elija un elemento.	
4.1 Inferir textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando interés por participar en la solución de problemas de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1)	4,76%	<i>Léxico de la ciudad</i> <i>Léxico del turismo</i> <i>Expresiones para situar en el tiempo</i> <i>Expresión de la opinión sobre un viaje</i>	Se trabajan todos de manera continua independientemente de la actividad	<i>Proyecto</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Realización del proyecto « Les ponts de Paris »</i>
				<i>Proyecto</i>	<i>Coevaluación</i>	
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
4.2 Aplicar, de forma bastante guiada, estrategias que faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CE3)	4,76%	<i>Aspectos culturales</i> <i>Léxico de la ciudad</i> <i>Léxico del turismo</i> <i>Expresiones para situar en el tiempo</i> <i>Expresión de la opinión sobre un viaje</i>	Se trabajan todos de manera continua independientemente de la actividad	<i>Proyecto</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Realización del proyecto « Les ponts de Paris »</i>
				<i>Proyecto</i>	<i>Coevaluación</i>	
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
4.3 Utilizar, de manera pautada, estrategias de mediación como la interpretación de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. (CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4)	4,76%	<i>Aspectos culturales</i> <i>Léxico de la ciudad</i> <i>Léxico del turismo</i>	Se trabajan todos de manera continua independientemente de la actividad	<i>Proyecto</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Realización del proyecto « Les ponts de Paris »</i>
				<i>Proyecto</i>	<i>Proyecto</i>	
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	

		<i>Expresiones para situar en el tiempo</i> <i>Expresión de la opinión sobre un viaje</i>	temente de la actividad			
4.4 Utilizar, con alguna orientación, estrategias de mediación como son la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. (CCL5, CP1, CP2, CP3, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)	4,76%	<i>Léxico de la ciudad</i> <i>Léxico del turismo</i> <i>Expresiones para situar en el tiempo</i> <i>Expresión de la opinión sobre un viaje</i>	Se trabajan todos de manera continua independientemente de la actividad	<i>Proyecto</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Realización del proyecto « Les ponts de Paris »</i>
				<i>Proyecto</i>	<i>Coevaluación</i>	
5.1 Comparar a grandes rasgos las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento. (CCL3, CPSAA5, CC2)	4,76%	Léxico común Expresiones utilizadas de manera frecuente por francófonos	Se trabajan todos de manera continua independientemente de la actividad	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Diferencias y semejanzas de la importancia de la cultura entre España y Francia</i>
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
5.2 Utilizar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5)	4,76%	<i>Léxico de la ciudad</i> <i>Léxico del turismo</i> <i>Expresiones para situar en el tiempo</i> <i>Expresión de la opinión sobre un viaje</i>	Se trabajan todos de manera continua independientemente de la actividad	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Elaboración de una presentación sobre un museo francés</i>
				<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Autoevaluación</i>	
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	

5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2)	4,76%	Léxico común Expresiones utilizadas de manera frecuente por francófonos	Se trabajan todos de manera continua independientemente de la actividad	Guía de observación	Heteroevaluación	Diferencias y semejanzas de la importancia de la cultura entre España y Francia
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
6.1 Actuar de forma respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas. (CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	4,76%	Léxico de la ciudad Léxico del turismo Expresiones para situar en el tiempo Expresión de la opinión sobre un viaje	Se trabajan todos de manera continua independientemente de la actividad	Trabajo de investigación	Heteroevaluación	Elaboración de una presentación sobre un museo francés
				Trabajo de investigación	Autoevaluación	
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
6.2 Aceptar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	4,76%	Léxico de la ciudad Léxico del turismo Expresiones para situar en el tiempo Expresión de la opinión sobre un viaje	Se trabajan todos de manera continua independientemente de la actividad	Trabajo de investigación	Heteroevaluación	Elaboración de una presentación sobre un museo francés
				Trabajo de investigación	Autoevaluación	
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística respetando el principio de igualdad. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	4,76%	Léxico de la ciudad Léxico del turismo Expresiones para situar en el tiempo	Se trabajan todos de manera continua independientemente de la actividad	Trabajo de investigación	Heteroevaluación	Elaboración de una presentación sobre un museo francés
				Trabajo de investigación	Autoevaluación	
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	

		<i>Expresión de la opinión sobre un viaje</i>				
--	--	---	--	--	--	--

Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

Instrumentos de evaluación:

De Observación

- » El profesor observará las distintas situaciones de aprendizaje de la lengua francesa y tendrá en cuenta el interés mostrado por el alumno para el enriquecimiento de sus conocimientos.

De desempeño

- » Cuaderno del alumno donde tendrá los materiales necesarios para la preparación de exámenes escritos y orales; y la elaboración de proyectos
- » Proyectos: diferentes tipos de proyectos en grupo o individuales en los que se demuestre la adquisición y empleo correcto de los saberes básicos del alumnado para la situación comunicativa requerida.

De rendimiento

- » Pruebas, trabajos, actividades en clase tanto orales como escritas
- » Pruebas o exámenes escritos u orales
- »

Momentos de evaluación

La evaluación será continua sin perjuicio de la realización, a comienzo de curso, de una evaluación inicial si la hubiera.

Las técnicas e instrumentos deberán aplicarse de forma sistemática y continua a lo largo de todo el proceso educativo y se aplicarán en diferentes momentos según la programación de las diferentes actividades que se establezcan en cada momento.

Es necesario tener en cuenta que los alumnos con algún criterio suspenso lo podrán recuperar a través de la realización de pruebas que serán relativas al criterio suspenso.

Agentes de la evaluación

Se utilizará la heteroevaluación: La realiza el profesor a partir de su guía de observación y de la revisión del cuaderno de trabajo del alumno y las pruebas objetivas realizadas.

La autoevaluación: El alumno realizará su autoevaluación a partir de una ficha que le ofrecerá el profesor. Con ella detectará las áreas de mejora y en la siguiente revisión comprobará su evolución.

La coevaluación. Durante el desarrollo de los trabajos en equipo, cada alumno evaluará la actitud y resultado de las tareas de todos los integrantes del equipo.