

Lengua Castellana y Literatura

Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.

La evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje está recogido en el cuadro que cierra esta programación didáctica. Aquellos alumnos que suspendan la materia podrán hacer una prueba de recuperación al final de cada trimestre o principio del siguiente. En caso de que en la evaluación final de junio tengan alguna parte suspensa, deberán realizar la recuperación de aquellas partes que no hayan superado.

En caso de faltar a una prueba de evaluación, sea esta del tipo que sea, el alumno deberá justificar su falta de asistencia con un documento oficial. En caso contrario, no se le realizará la prueba en un día diferente al de sus compañeros.

Por lo que respecta a la recuperación de la materia pendiente del curso anterior, se realizarán dos pruebas escritas de recuperación parciales, cuyos contenidos serán indicados a los alumnos por parte del docente. El alumnado que no apruebe la materia a través de estas pruebas deberá realizar un examen final global de la materia pendiente.

Dentro de los instrumentos de evaluación recogidos en el siguiente cuadro, no se hace diferenciación entre las pruebas escritas recogidas en el cuaderno del alumno y aquellas que se realicen para entregar al docente. Unas y otras se recogen bajo la denominación de “prueba escrita”.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de materia</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Indicadores de logro</i>	<i>Peso IL</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Reconocer y valorar las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a la de Castilla y León, a partir de la explicación de su origen y su desarrollo histórico y sociolingüístico, contrastando aspectos lingüísticos y discursivos de las distintas lenguas, así como rasgos de los dialectos del español, diferenciándolos de los rasgos sociolectales y de registro, en manifestaciones orales, escritas y multimodales. (CCL1, CCL2, CCL5, CP2, CP3, CD1, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3)	3%	·Evolución socio-histórica de las lenguas en España. ·Características de las variedades dialectales del español.	·Expresión oral y escrita. ·Comunicación audiovisual. ·Competencia digital.	1.1.1. Identifica y explica la evolución general de las lenguas de España.	1%	Prueba escrita	Heteroevaluación	1/4
				1.1.2. Identifica las características básicas de los principales dialectos del español.	1%	Prueba escrita	Heteroevaluación	1/4
				1.1.3. Señala el ámbito geográfico abarcado por el idioma español en el mundo.	1%	Prueba oral	Autoevaluación	1/4

		·Distribución del español en el mundo.						
1.2 Identificar y cuestionar prejuicios y estereotipos lingüísticos, adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir del análisis de la diversidad lingüística en el entorno social próximo y de la exploración y reflexión en torno a los fenómenos del contacto entre lenguas y de la indagación de los derechos lingüísticos individuales y colectivos, observando la situación del Español en el mundo y su importancia como elemento de cohesión de la comunidad hispánica. (CCL1, CCL2, CCL5, CP2, CP3, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3)	3%	·Sociolectos del idioma. Registro, localismos y vulgarismos. ·Estereotipos lingüísticos. ·Bilingüismo y diglosia. Préstamos e interferencias lingüísticas.	·Expresión oral y escrita. ·Comunicación audiovisual. ·Competencia digital. ·Educación emocional y en valores.	1.2.1. Domina el concepto de “sociolecto”, distinguiendo los términos asociados de “registro, localismo, vulgarismo”.	1%	Prueba escrita	Heteroevaluación	1/4
				1.2.2. Identifica ejemplos de estereotipos lingüísticos en fuentes bibliográficas y audiovisuales.	1%	Prueba práctica	Coevaluación	1/4
				1.2.3. Diferencia los conceptos de “bilingüismo” y “diglosia”, localizando ejemplos de préstamos e interferencias lingüísticas dentro de fuentes bibliográficas y audiovisuales.	1%	Prueba escrita	Autoevaluación	1/4
2.1 Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales complejos de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos. (CCL2, CP2, STEM1, CD2, CPSAA4)	3%	·Comprensión lectora. ·Comprensión oral. ·Adecuación textual.	·Comprensión lectora. ·Expresión oral y escrita.	2.1.1. Comprende el sentido global y las intenciones comunicativas de un texto escrito especializado de carácter expositivo-argumentativo.	1%	Prueba escrita	Heteroevaluación	2/4
				2.1.2. Comprende el sentido global y las intenciones comunicativas de un texto oral de carácter informal.	1%	Prueba oral	Heteroevaluación	2/4

				2.1.3. Analiza los procesos básicos de adecuación textual dentro de un texto oral y/o escrito.	1%	Prueba escrita	Heteroevaluación	2/4
2.2 Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales de cierta complejidad, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados reflexionando sobre la posibilidad de transmitir un mismo mensaje a través de diversos procedimientos. (CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE1, CCEC1, CCEC3)	3%	·Comprensión oral. ·Elementos no verbales de la comunicación. ·Corrección léxica y gramatical.	·Comprensión lectora. ·Expresión oral y escrita. ·Comunicación audiovisual. ·Competencia digital.	2.2.1. Distingue los elementos verbales y no verbales dentro de un texto oral extraído de canales audiovisuales.	1%	Prueba escrita	Coevaluación	2/4
				2.2.2. Explica el significado de los procedimientos comunicativos no verbales dentro de un texto oral concreto.	1%	Prueba oral	Coevaluación	2/4
				2.2.3. Corrige las posibles incorrecciones léxicas y gramaticales dentro de textos orales informales extraídos de medios periodísticos audiovisuales.	1%	Prueba oral	Heteroevaluación	2/4
3.1 Realizar exposiciones y argumentaciones orales de cierta extensión y complejidad con diferente grado de planificación sobre temas de interés social y profesional ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CPSAA5)	3%	·El texto expositivo-argumentativo oral y escrito. ·Elementos no verbales de la comunicación. ·Coherencia, cohesión y adecuación textuales.	·Expresión oral y escrita. ·Creatividad.	3.1.1. Domina de forma práctica y contextualizada las pautas que guían la construcción de un texto expositivo-argumentativo de tipo oral y escrito, empleando para ello de forma correcta las tesis y argumentos.	1%	Prueba práctica	Heteroevaluación	3/4
				3.1.2. Domina y emplea los elementos no verbales de la comunicación dentro de textos expositivo-argumentativos orales y escritos.	1%	Prueba práctica	Heteroevaluación	3/4
				3.1.3. Construye textos expositivo-argumentativos coherentes, cohesionados y	1%	Prueba práctica	Heteroevaluación	3/4

				adecuados a la situación comunicativa.				
3.2 Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, adoptando actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística y utilizándolas para la resolución de conflictos y la creación de vínculos personales. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2, CE1)	3%	·Trabajo en grupo. ·Expresión oral. ·El lenguaje inclusivo y no discriminatorio.	·Expresión escrita. ·Creatividad. ·Educación emocional y en valores. ·Igualdad de género. ·Educación para la convivencia escolar proactiva. ·Respeto mutuo y colaboración entre iguales.	3.2.1. Posee la capacidad de trabajar, aprender y mejorar en grupo.	1%	Proyecto	Coevaluación	3/4
				3.2.2. Se expresa oralmente con corrección léxica y gramatical.	1%	Proyecto	Heteroevaluación	3/4
				3.2.3. Identifica usos sexistas y discriminatorios dentro de textos orales y escritos de diferentes ámbitos.	1%	Proyecto	Coevaluación	3/4
4.1 Comprender, interpretar y valorar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, STEM4, CD2, CPSAA4, CC3, CCEC1, CCEC2)	3%	·Comprensión lectora. ·Coherencia, cohesión y adecuación textuales. ·Relaciones semánticas	·Comprensión lectora.	4.1.1. Resume el contenido de textos escritos, así como sus temas principales y secundarios, elementos formales e intencionalidad del emisor.	1%	Prueba escrita	Heteroevaluación	5/8
				4.1.2. Identifica los principales procedimientos de coherencia, cohesión y adecuación dentro de textos escritos.	1%	Prueba escrita	Heteroevaluación	5/8

		dentro de textos escritos.		4.1.3. Identifica y explica dentro de textos escritos ejemplos de relaciones semánticas (sinonimia, antonimia, homonimia, polisemia, hiponimia e hiperonimia).	1%	<i>Prueba escrita</i>	<i>Autoevaluación</i>	5/8
4.2 Valorar críticamente el contenido y la forma de textos de cierta complejidad, evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CCEC2)	3%	·Búsqueda de información en la red. ·Las fake news. ·Lectura con perspectiva de género.	·Comprensión lectora. ·Comunicación audiovisual. ·Competencia digital. ·Fomento del espíritu crítico y científico. ·Educación emocional y en valores. ·Igualdad de género. ·TIC y su uso ético y responsable.	4.2.1. Selecciona textos escritos procedentes de medios audiovisuales en base a su fiabilidad.	1%	<i>Prueba práctica</i>	<i>Coevaluación</i>	5/8
				4.2.2. identifica ejemplos de fake news procedentes de medios audiovisuales, incluidas las redes sociales.	1%	<i>Prueba práctica</i>	<i>Coevaluación</i>	5/8
				4.2.3. identifica usos discriminatorios del lenguaje relacionados con la perspectiva de género dentro de textos escritos de diferentes tipologías.	1%	<i>Prueba práctica</i>	<i>Coevaluación</i>	5/8
5.1 Planificar la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión y calidad, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, al propósito y al canal; redactar		·Creación de textos escritos: planificación	·Expresión oral y escrita.	5.1.1. Busca información y recursos en la red como base para la elaboración de un texto escrito propio.	1%	<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	6/8

borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta, presentando un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2, CE1, CE3)	3%	n y redacción. ·Curriculum vitae y carta de motivación. ·Búsqueda de información en la red.	·Comprensión lectora. ·Competencia digital. ·Creatividad.	5.1.2. Planifica, elabora un borrador previo y redacta un texto escrito definitivo.	1%	Prueba escrita	Heteroevaluación	6/8
				5.1.3. Elabora correctamente un currículum vitae y carta de presentación en formato digital y físico.	1%	Prueba escrita	Heteroevaluación	6/8
5.2 Aplicar procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical. (CCL1, CCL2, CCL3, CD2, CD3, CPSAA5, CE3)		·Creación de textos escritos. ·Ortografía y puntuación ·Corrección léxica y gramatical.	·Expresión oral y escrita. ·Creatividad.	5.2.1.Redacta un texto escrito empleando un estilo adecuado al mismo.	1%	Prueba escrita	Heteroevaluación	6/8
				5.2.2. Respeta las reglas de ortografía y puntuación en la redacción del texto.	1%	Prueba escrita	Heteroevaluación	6/8
				5.2.3. Sigue las pautas básicas de corrección léxica y gramatical en la redacción del texto.	1%	Prueba escrita	Heteroevaluación	6/8
6.1 Localizar, seleccionar y contrastar información de manera autónoma procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista crítico respetando los principios de propiedad intelectual. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CC3, CE3)	4%	·Selección crítica de información. ·Comprensión lectora y oral. ·Búsqueda de información en la red.	·Comprensión lectora.	6.1.1. Utiliza fuentes de información fiable como base para trabajos académicos.	1%	Prueba práctica	Autoevaluación	7/8
				6.1.2. Diferencia la información básica de la accesoria dentro de fuentes escritas y orales.	2%	Prueba práctica	Heteroevaluación	7/8
				6.1.3. Comprende el sentido general de un texto oral y/o escrito.	1%	Prueba escrita	Coevaluación	7/8

6.2 Elaborar trabajos de investigación de manera autónoma en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social, seleccionando información de diferentes fuentes. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CE3)	2%	·Coherencia, cohesión y adecuación textuales. ·Ortografía y puntuación ·Corrección léxica y gramatical.	·Expresión oral y escrita. ·Creatividad.	6.2.1. Aplica los principios de coherencia, cohesión y adecuación a la elaboración de textos académicos.	1%	Prueba escrita	Heteroevaluación	7/8
				6.2.2. Redacta y elabora textos académicos con corrección ortográfica y de puntuación.	0,5%	Prueba escrita	Heteroevaluación	7/8
				6.2.3. Redacta y elabora textos académicos con corrección léxica y gramatical.	0,5%	Prueba escrita	Heteroevaluación	7/8
6.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información, analizando de manera argumentada la imagen, la autoimagen y los elementos paratextuales. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, STEM1, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CC3, CE3)	2%	·Búsqueda de información en la red.	Comprensión lectora.	6.3.1. Domina los principales motores de búsqueda en la red.	0,5%	Prueba práctica	Coevaluación	7/8
			·Comunicación audiovisual.	6.3.2. Domina de forma crítica las fuentes de búsqueda de información en la red.	0,5%	Prueba práctica	Coevaluación	7/8
			·Competencia digital. ·Fomento del espíritu crítico y científico. ·Las TIC y su uso ético y responsable.	6.3.3. Sabe utilizar las aplicaciones del Aula Virtual como recurso para el trabajo en la materia.	1%	Prueba práctica	Coevaluación	7/8
7.1 Leer de manera autónoma textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades, y dejar constancia del progreso del propio itinerario lector y cultural, explicando los criterios de selección de las lecturas, las formas de acceso a la cultura literaria y la experiencia de	3%	·Comprensión lectora de textos periodísticos y literarios.	Comprensión lectora.	7.1.1. Identifica las características básicas de las diferentes tipologías periodísticas.	1%	Prueba escrita	Heteroevaluación	9/12
			·Expresión oral y escrita. ·Creatividad.	7.1.2. Identifica las características básicas de las	1%	Prueba escrita	Heteroevaluación	9/12

lectura. (CCL1, CCL4, CP2, CD1, CD2, CPSAA1, CE3, CCEC1, CCEC2)		·Géneros periodísticos: noticia, entrevista, reportaje y artículo de opinión. ·Géneros literarios: poesía, narrativa y teatro.		diferentes tipologías literarias.				
				7.1.3. Realiza un comentario literario completo de un poema.	1%	Prueba escrita	Heteroevaluación	9/12
7.2 Compartir la experiencia de lectura en soportes diversos, relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica, lectora y cultural. (CCL1, CCL4, CD1, CD2, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)	3%	·Expresión oral y escrita. ·Creación de textos periodísticos y literarios. ·Poesía: condicionantes temáticos y formales.	·Expresión oral y escrita. ·Creatividad. ·Formación estética.	7.2.1. Crea un texto periodístico siguiendo sus pautas definitorias.	1%	Prueba escrita	Coevaluación	9/12
				7.2.2. Crea un texto literario en prosa siguiendo sus características temáticas y formales básicas.	1%	Prueba escrita	Coevaluación	9/12
				7.2.3. Crea un texto literario en verso siguiendo sus características temáticas y formales básicas.	1%	Prueba escrita	Coevaluación	9/12
8.1 Explicar y argumentar críticamente la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y de las relaciones externas del texto con su contexto sociohistórico, atendiendo a la configuración y		·Períodos literarios desde el siglo XVIII hasta la actualidad.	·Comprensión lectora. ·Formación estética.	8.1.1. Conoce las características básicas de los períodos literarios de la literatura española desde el Neoclásico hasta la actualidad.	4%	Prueba escrita	Heteroevaluación	Todas

evolución de los géneros y subgéneros literarios. (CCL1, CCL4, CP2, CP3, CC1, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3)	12%	·Autores literarios desde el siglo XVIII hasta la actualidad. ·Lectura con perspectiva de género.	·Igualdad de género. ·Educación emocional y en valores.	8.1.2. Conoce las características básicas de la obra de autores y autoras en lengua española desde la Ilustración hasta la actualidad.	4%	Prueba escrita	Heteroevaluación	Todas
				8.1.3. Conoce los condicionantes que han influido en la conformación del canon literario hispánico y universal desde un análisis basado en la perspectiva de género.	4%	Prueba escrita	Heteroevaluación	todas
8.2 Establecer de manera autónoma vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, así como con otras manifestaciones artísticas y culturales en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura. (CCL1, CCL4, CP2, CP3, CC1, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC4)	12%	·Comprensión lectora. ·Análisis del contenido y la forma de obras literarias.	·Comprensión lectora. ·Creatividad. ·Formación estética.	8.2.1. Comprende las ideas principales de las obras literarias y fragmentos leídos.	4%	Prueba oral	Coevaluación	Todas
				8.2.2. Analiza de forma detallada el contenido, temática y condicionantes formales de las obras narrativas y teatrales de los períodos literarios estudiados.	4%	Prueba escrita	Heteroevaluación	Todas
				8.2.3. Analiza el contenido, recursos estilísticos, métrica y rima de las obras poéticas de los períodos literarios estudiados.	4%	Prueba escrita	Heteroevaluación	Todas
8.3 Crear de manera autónoma textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, partiendo de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios. (CCL1, CCL4, CP3, CD5, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4)	4%	·Creación de textos literarios.	·Expresión oral y escrita. ·Formación estética.	8.3.1. Redacta textos literarios escritos y orales siguiendo las pautas temáticas y formales estudiadas en los textos y obras estudiados.	2%	Prueba escrita	Heteroevaluación	Todas
				8.3.2. Compone una poesía siguiendo indicaciones precisas de métrica y rima.	1%	Prueba escrita	Heteroevaluación	Todas

				8.3.3. Aplica recursos estilísticos concretos a las obras literarias creadas.	1%	<i>Prueba escrita</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>Todas</i>
9.1 Revisar los textos propios de manera autónoma y hacer propuestas de mejora, argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística con el metalenguaje específico. (CCL1, CCL2, CCL3. CP2, STEM1, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CCEC1, CCEC2)	2%	·Ortografía y puntuación ·Análisis morfológico. ·Corrección léxica y gramatical.	·Comprensión lectora.	9.1.1. Revisa los textos propios bajo criterios basados en la correcta ortografía e puntuación.	1%	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>10/12</i>
				9.1.2. Identifica y analiza las categorías morfológicas presentes en textos de creación propia.	0,5%	<i>Prueba escrita</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>10/12</i>
				9.1.3. Aplica los criterios de corrección léxica y gramatical a los textos de creación propia.	0,5%	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>10/12</i>
9.2 Explicar, valorar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y el metalenguaje específico. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM 1, STEM4, CD1, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CCEC1, CCEC2)	2%	·Adecuación textual.	·Expresión oral y escrita. ·Creatividad.	9.2.1. Adecúa el registro al emisor, receptor e intencionalidad de los textos.	0,5%	<i>Prueba oral</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>10/12</i>
				9.2.2. Adecúa la temática al emisor, receptor e intencionalidad de los textos.	0,5%	<i>Prueba oral</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>10/12</i>
				9.2.3. Posee la capacidad de planificar textos flexibles, adaptables a las posibles circunstancias de la comunicación.	1%	<i>Prueba oral</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>10/12</i>
9.3 Formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación, análisis y transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera autónoma	6%	·Oraciones compuestas yuxtapuestas.	·Comprensión lectora. ·Expresión oral y escrita.	9.3.1. Analiza correctamente oraciones compuestas yuxtapuestas.	2%	<i>Prueba escrita</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>1/5</i>
				9.3.2. Analiza correctamente oraciones compuestas coordinadas.	2%	<i>Prueba escrita</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>2/5</i>

diccionarios, manuales y gramáticas. (CCL1, CCL2, CCL3, CP2, STEM1, STEM2, STEM4, CD1, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CCEC2)		<ul style="list-style-type: none"> ·Oraciones compuestas coordinadas. ·Oraciones compuestas subordinadas. 		9.3.3. Analiza correctamente oraciones compuestas subordinadas.	2%	Prueba escrita	Coevaluación	Todas menos S1 y S2
10.1 Identificar, cuestionar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje, efectuando una reflexión y análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales de la comunicación. (CCL1, CCL2, CCL5, CP3, STEM1, STEM2, CD2, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1)	3%	<ul style="list-style-type: none"> ·Lectura comprensiva. ·Usos discriminatorios del lenguaje. ·Lectura con perspectiva de género. ·El lenguaje inclusivo. 	<ul style="list-style-type: none"> ·Comprensión lectora. ·Competencia digital. ·Fomento del espíritu crítico y científico. ·Educación emocional y en valores. ·Igualdad de género. 	10.1.1. Identifica usos discriminatorios del lenguaje en diferentes soportes físicos y digitales.	1%	Prueba práctica	Heteroevaluación	11/12
				10.1.2. Identifica usos sexistas del lenguaje en diferentes soportes físicos y digitales.	1%	Prueba práctica	Heteroevaluación	11/12
				10.1.3. Identifica ejemplos de lenguaje inclusivo en textos procedentes de diferentes medios físicos y digitales, justificando la pertinencia de su utilización.	1%	Prueba práctica	Heteroevaluación	11/12
10.2 Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos, poniéndolas en práctica y comprobando su eficacia tanto en el ámbito personal como educativo y social. (CCL1, CCL5, CP3, STEM1, CD2, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CC4, CCEC1)	3%	<ul style="list-style-type: none"> ·Expresión oral. ·El debate. ·El texto expositivo-argumentativo oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ·Fomento del espíritu crítico y científico. ·Educación emocional y en valores. 	10.2.1. Sabe defender su punto de vista de manera argumentada en debates orales.	1%	Prueba oral	Coevaluación	11/12
				10.2.2. Diferencia los conceptos de “tesis / argumento” dentro de textos expositivo-argumentativos y los aplica al debate oral.	1%	Prueba oral	Coevaluación	11/12

			<ul style="list-style-type: none">·Comprensión lectora.·Creatividad.·Respeto mutuo y cooperación entre iguales.	10.2.3. Diferencia y utiliza los diferentes tipos de argumentos del texto expositivo-argumentativo.	1%	<i>Prueba oral</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>11/12</i>
--	--	--	---	---	----	--------------------	---------------------	--------------