

EVALUACIÓN LATÍN. 4º ESO

k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.

Siguiendo las orientaciones para la evaluación de la etapa, definidas en el anexo II.B. de la normativa anteriormente mencionada, se han seleccionado instrumentos variados y dotados tanto de capacidad diagnóstica como de mejora. Por ello, se tratará de utilizar la mayor variedad posible de pruebas pertenecientes a diferentes técnicas (formales, semiformales e informales), teniendo en cuenta que a cada técnica o procedimiento de evaluación se corresponde una serie de instrumentos.

De este modo, como instrumentos para la evaluación de nuestro alumnado se utilizarán los tres siguientes:

- a) **Instrumentos formales: pruebas formales orales y escritas.** Se llevará a cabo a través de la evaluación de las prácticas periódicas, orales y escritas, con las que se constatará el grado de adquisición de contenidos y competencias por parte del alumno, y serán pruebas diseñadas por criterios.
- b) **Instrumentos semiformales: ejercicios y prácticas.** Se evaluará la participación y el progreso de los alumnos en los proyectos de la materia (tareas de escritura, proyectos de lectura, etc.).
- c) **Instrumentos informales: observación directa.** Es muy importante señalar que esta observación del trabajo diario se basará siempre en registros objetivos en cuaderno del profesor, registros que indicarán el proceso de enseñanza-aprendizaje del alumno, así como las fechas en las que se recoge la información.

En cuanto a los **momentos de la evaluación**, siguiendo con el principio didáctico de evaluación continua, la evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje de nuestros alumnos no se limitará a únicamente pruebas escritas puntuales, sino que será constante a lo largo del curso académico. Así, tendremos los siguientes momentos de evaluación:

- a) Evaluación inicial. Al principio del curso realizaremos pruebas de evaluación inicial amplias, con el objetivo de delimitar carencias, capacidades y conocimientos de nuestros nuevos alumnos, a partir de lo cual sabremos qué estrategias metodológicas aplicar y cuáles son los contenidos que hay que repasar y/o reforzar de entrada.
- b) Evaluación trimestral. Además de los instrumentos de evaluación señalados en el punto anterior, al final de cada trimestre se asignará una nota tanto a la materia como a las competencias específicas vinculadas a la misma.
- c) Evaluación final. A final de curso, se asignará una nota numérica final a la materia, así como a sus competencias.

Por otra parte, es importante señalar que la visión tradicional del profesor como único agente evaluador del proceso de enseñanza-aprendizaje está totalmente desfasado en la actualidad, si bien es cierto que sigue siendo el más importante, como no puede ser de otra manera. Así, además del profesor, el propio alumno se evaluará a sí mismo a través

de pruebas de autoevaluación y a sus pares por medio de la coevaluación. Todas estas pruebas serán diseñadas, programadas, implementadas y supervisadas por el docente de la materia.

El Decreto autonómico establece para el currículo de la materia de Latín de 4º de la ESO un total de 5 competencias específicas. El nivel de desarrollo de cada una de estas competencias específicas vendrá determinado por el grado de consecución de los criterios de evaluación, que son un total de 24. Cada uno de ellos contribuye con el porcentaje que se indica en la tabla incluida en el apartado m) de esta programación.

Recuperación de la materia

Ningún alumno del centro tiene la materia de Latín de 4º de la ESO pendiente (recordemos que se trata del último curso de la etapa, si promocionan a otras etapas no deben recuperarla y si no promocionan y repiten, vuelven a cursarla).

Los alumnos que durante este curso no aprueben la materia por medio de las evaluaciones trimestrales o de sus respectivas recuperaciones, podrán hacerlo en la evaluación extraordinaria de final de curso a través de una prueba escrita única, en el mes de junio. Para ello, participarán en un proyecto de recuperación diseñado por el profesor en el que se incluyan aquellos criterios que deban ser recuperados. Con la nota resultante en los criterios que se evalúen en dicha prueba extraordinaria, se realizará la media correspondiente y se obtendrá así la nota final.

Faltas ante un examen

Cuando un alumno falte a un examen deberá proceder de la siguiente manera: en primer lugar, deberá presentar un justificante oficial o de los padres uno o dos días después de la incorporación. En segundo lugar, una vez presentado el justificante el profesor le repetirá el examen. Si no se presenta dicho justificante en el plazo de dos días, el alumno no podrá repetir el examen y la nota de dicho examen será de cero.

Tabla con la relación de los elementos curriculares

Los criterios de evaluación y los contenidos de Latín son los establecidos en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están

determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

Las abreviaturas que se utilizan para los contenidos de la materia y para los contados transversales son las expresadas en los Anexos I y II (respectivamente) de la presente programación didáctica.

Dentro de los instrumentos de evaluación recogidos en el siguiente cuadro, no se especifica en cada caso qué tipo de prueba escrita, prueba oral, trabajo de investigación, etc. se utilizará. Dependiendo de variables como la evolución del alumnado, sus necesidades, la alteración o no de la temporalización de la programación podrán emplearse unas u otras. Dejamos constancia ahora de los tipos que podrán emplearse y aclaramos que el alumnado conocerá siempre con la antelación suficiente el tipo de instrumento que evaluará cada criterio.

- Tipos de pruebas escritas: pruebas tipo test, mapas conceptuales, pruebas de respuesta múltiple, de emparejamiento, de completar, de respuesta libre, de composición, con y sin material.
- Tipos de pruebas orales: de respuesta abierta, de respuesta dirigida, entrevistas, debates, exposiciones, etc.
- Tipos de trabajo de investigación: de diferentes agrupamientos, elaboración de informes, elaboración de infografías, elaboración de ensayos, investigaciones descriptivas, investigaciones explicativas, etc.
- Tipos de proyectos: trabajos de investigación, proyectos basados en problemas, proyectos de radio, proyectos de intervención, etc.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de materia</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Instrumento evaluación</i>	<i>de Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Describir los productos culturales del presente y los de la Antigüedad latina tanto desde el punto de vista lingüístico como cultural en el contexto de los desarrollos culturales en Europa, comparando sus similitudes y diferencias. (CCL2, CP2, CP3, CC1, CC2, CCEC1)	4,47%	A.2 A.5	CT1 CT2 CT3 CT6 CT13	Prueba escrita	Heteroevaluación	SA1 SA2 SA3
				Proyecto	Coevaluación Autoevaluación	SA4 SA5 SA6 SA7 SA8 SA9
1.2 Conocer los modos de vida, costumbres, actitudes y valores de la sociedad romana, reflexionar sobre su validez y pervivencia, y valorarlos y compararlos de manera crítica con los de las sociedades actuales a partir del contenido de fuentes latinas en diferentes soportes. (CCL2, CCL3, CD1, CC1, CC2, CCEC1)	4,47%	A.2 A.5 A.8 B.11	CT1 CT2 CT3 CT6 CT13	Prueba escrita	Heteroevaluación	SA1 SA2 SA3
				Proyecto	Coevaluación Autoevaluación	SA4 SA5 SA6
				Diario del profesor	Heteroevaluación	SA7 SA8
				Prueba escrita	Heteroevaluación	SA9
1.3 Conocer e identificar los periodos de la historia de Roma a través de fuentes	4,47%	A.1 A.2	CT1 CT2	Prueba escrita	Heteroevaluación	SA4 SA5

diversas; identificar, aplicando los conocimientos adquiridos, acontecimientos, procesos, personajes y otros aspectos de la civilización romana en su contexto histórico y relacionar los datos con referentes actuales, estableciendo semejanzas y diferencias. (CCL2, CCL3, CD1, CC1, CC2, CCEC1)			CT3 CT6 CT13	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Coevaluación Autoevaluación</i>	
2.1 Conocer, respetar y valorar de forma positiva la diversidad lingüística y cultural a la que da origen el latín, identificando y explicando semejanzas y diferencias en elementos lingüísticos y culturales del entorno y relacionarlos con los propios, desarrollando una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con los valores democráticos. (CCL1, CP2, CP3)	3%	A.7 B.1 B.7 B.8	CT1 CT2 CT3 CT6 CT11 CT13 CT15	<i>Diario del profesor</i>	<i>Autoevaluación</i>	<i>SAI</i>
2.2 Inferir significados de términos latinos aplicando los conocimientos léxicos y fonéticos de otras lenguas de su repertorio individual. (CCL1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA4, CE3)	3%	A.7 B.2 B.6 B.9	CT2	<i>Diario del profesor</i>	<i>Autoevaluación</i>	<i>SAI</i>

2.3 Ampliar el caudal léxico y mejorar la expresión oral y escrita, incorporando de manera formalmente correcta, coherente y adecuada a la situación o contexto los latinismos y locuciones de origen latino más usuales. (CCL1, CCL2, STEM1, CPSAA1, CPSAA4, CE3)	4,47%	A.7 B.2 B.5 B.9 B.10	CT2	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA1 SA2 SA3
				<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Autoevaluación Heteroevaluación</i>	SA4 SA5 SA6 SA7 SA8 SA9
2.4 Adquirir un vocabulario básico de la lengua latina a través de glosarios elaborados con criterios categoriales, léxicos y semánticos. (CCL1, CCL2, CPSAA1, CPSAA4)	4,47%	A.7 B.1 B.2 B.4 B.5 B.10 C.8	CT1 CT2	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA1 SA2 SA3
				<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Autoevaluación Heteroevaluación</i>	SA4 SA5 SA6 SA7 SA8 SA9
2.5 Reconocer elementos latinos en diferentes contextos lingüísticos, definirlos y ofrecer explicaciones etimológicas de términos cotidianos, científicos y técnicos, estableciendo, si procede, la relación semántica entre un	4,47%	A.2 A.7 B.2 B.3 B.6	CT1 CT2	<i>Prueba escrita</i> <i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i> <i>Autoevaluación Heteroevaluación</i>	SA3 SA4 SA5 SA6 SA7 SA8 SA9

término patrimonial y un cultismo. (CCL1, CCL2, STEM1)						
2.6 Conocer las principales lenguas romances habladas en España y en el resto de Europa e identificar los primeros documentos de la lengua castellana, reconociendo las diferencias entre latín culto y latín vulgar. (CCL1, CP3, CD1)	3%	A.1 A.2 B.6 B.7 B.8	CT1 CT2 CT11C	<i>Prueba escrita</i> <i>Cuaderno del alumno</i>	Heteroevaluación Autoevaluación Heteroevaluacion	SA1 SA7
2.7 Explicar los principales cambios producidos desde el latín a las lenguas derivadas de él, verificando los resultados mediante la aplicación de las técnicas de evolución fonética. (CCL1, CP2, CP3, STEM1, CD1, CPSAA1, CPSAA4, CE3)	4,47%	A.7 B.1 B.8	CT2	<i>Prueba escrita</i> <i>Cuaderno del alumno</i>	Heteroevaluación Autoevaluación Heteroevaluacion	SA7 SA8 SA9
3.1 Leer de manera guiada obras o fragmentos fundamentales de la literatura latina, comprender su contenido y su propósito, y realizar explicaciones y comentarios sencillos utilizando un vocabulario correcto y una expresión adecuada, de forma oral, escrita o multimodal sobre su carácter clásico y humanístico a partir de las experiencias y	4,47%	A.3 A.6 A.9	CT1 CT2 CT3 CT4	<i>Prueba práctica</i>	<i>Autoevaluación</i> <i>Heteroevaluación</i> <i>Coevaluación</i>	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6 SA7 SA8

conocimientos del alumnado. (CCL1, CCL2, CCL4, CP1, CPSAA4, CC3, CCEC1)						SA9
3.2 Reconocer el sentido global y las ideas principales y secundarias de un texto, contextualizándolo e identificando las referencias históricas, sociales, políticas o religiosas que aparecen en él, y sirviéndose de conocimientos sobre personajes y acontecimientos históricos ya estudiados. (CCL2, CCL4, CP1, STEM1, CPSAA4, CC3)	4,47%	A.4 A.6	CT1 CT2 CT6 CT13	<i>Prueba práctica</i>	<i>Autoevaluación</i> <i>Heteroevaluación</i> <i>Coevaluación</i>	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6 SA7 SA8 SA9
3.3 Interpretar de manera crítica el contenido de textos latinos de dificultad adecuada, atendiendo al contexto en el que se produjeron, conectándolos con la experiencia propia y valorando cómo contribuyen a entender los modos de vida, costumbres y actitudes de nuestra sociedad. (CCL2, CCL4, CP1, CP2, CC3, CCEC1)	4,47%	A.2 A.4 A.6 A.9	CT1 CT2 CT6 CT13	<i>Prueba práctica</i> <i>Prueba escrita</i>	<i>Autoevaluación</i> <i>Heteroevaluación</i> <i>Coevaluación</i>	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6 SA7 SA8 SA9

4.1 Leer de forma correcta textos latinos de dificultad progresiva identificando y analizando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales de la lengua latina, y comparándolos con los de la lengua familiar. (CCL1, CCL2, STEM1, CPSAA4)	4,47%	B.2 C.1 C.2 C.3 C.4 C.5	CT1 CT2	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6 SA7 SA8 SA9
4.2 Traducir textos breves y sencillos con términos adecuados y expresión correcta en castellano, justificando la traducción y manifestando la correspondencia entre el análisis y la versión realizada. (CCL1, CCL2, CP2, CP3, STEM1, CD2, CPSAA4)	4,47%	B.4 B.5 C.1 C.2 C.3 C.4 C.5 C.6	CT1 CT2	<i>Prueba escrita</i>	<i>Autoevaluación</i> <i>Heteroevaluación</i>	SA3 SA4 SA5 SA6 SA7 SA8 SA9
4.3 Producir mediante retroversión y a partir de un léxico elemental oraciones simples utilizando las estructuras propias de la lengua latina. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, CPSAA4)	4,47%	C.4 C.7 C.9	CT1 CT2	<i>Prueba escrita</i>	<i>Autoevaluación</i>	SA5 SA6 SA7 SA8 SA9

5.1 Detectar en textos e imágenes de la civilización latina, elementos diversos, especialmente los relacionados con la mitología clásica, reconociéndolos como fuente de inspiración de manifestaciones literarias y artísticas. (CD1, CC1, CC2, CCEC1, CCEC2)	4,47%	A.3 D.2	CT1 CT2 CT3 CT4 CT7 CT9 CT13	<i>Proyecto</i>	<i>Coevaluación Heteroevaluación</i>	SA1 SA2 SA3
				<i>Diario del profesor</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA4 SA5 SA6 SA7 SA8 SA9
5.2 Identificar en manifestaciones literarias y artísticas de épocas posteriores elementos materiales e inmateriales de la civilización latina, especialmente los relacionados con la mitología clásica, mediante la lectura y la observación. (CP3, CD1, CC1, CC2, CCEC1, CCEC2)	4,47%	A.2 A.3 D.2	CT1 CT2 CT3 CT4 CT7 CT9 CT13	<i>Prueba práctica</i>	<i>Autoevaluación Heteroevaluación</i>	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6 SA7 SA8 SA9
5.3 Reconocer las huellas de la romanización en el patrimonio cultural y arqueológico del entorno, en especial de España y de Castilla y León, a través del conocimiento de los principales monumentos y yacimientos	4,47%	A.1 A.3 D.4	CT1 CT2 CT3 CT4 CT7 CT9 CT13	<i>Prueba oral Trabajo de investigación</i>	<i>Autoevaluación Coevaluación Heteroevaluación</i>	SA7

arqueológicos. (CD1, CC1, CC4, CCEC1, CCEC2)						
5.4 Conocer y valorar los procesos de preservación, conservación y restauración del patrimonio cultural, arqueológico y artístico, interiorizándolos como responsabilidad fundamental de una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental y el cuidado de su legado. (CD1, CC1, CC2, CC4, CCEC1, CCEC2)	3%	A.2 D.1 D.5	CT5 CT6 CT13 CT14	<i>Prueba oral</i> <i>Trabajo de investigación</i>	<i>Autoevaluación</i> <i>Coevaluación</i> <i>Heteroevaluación</i>	SA7
5.5 Realizar tareas de investigación individual o en grupo sobre el legado material e inmaterial de la civilización romana y su pervivencia en el presente, empleando soportes analógicos y digitales. (CD1, CD3, CC1, CCEC1)	4,47%	A.2 A.9 B.11 B.11 D.2 D.5 D.6 D.7 D.8	CT1 CT4 CT6 CT10 CT11 CT15	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Autoevaluación</i> <i>Coevaluación</i> <i>Heteroevaluación</i>	SA3 SA6 SA9
5.6 Exponer de forma oral, escrita o multimodal las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o	4,47%	A.2 A.6 A.9 D.5	CT2 CT4 CT6 CT10	<i>Trabajo de investigación</i> <i>Prueba oral</i>	<i>Autoevaluación</i> <i>Coevaluación</i> <i>Heteroevaluación</i>	SA3 SA6 SA9

colaborativa, sobre el legado material e inmaterial de la civilización romana y su pervivencia en el presente a través de soportes analógicos y digitales mediante la selección y el contraste de la información recabada. (CD1, CD3, CCEC1)		D.6 D.7 D.8	CT11 CT15			
5.7 Identificar y valorar de forma crítica los diferentes recursos que se refieren al Mundo Clásico; obtener, seleccionar y organizar la información obtenida, y verificar su validez y fiabilidad, comparándola con otras fuentes. (CD1)	4,47%	D.5 D.6 D.7 D.8	CT1 CT4 CT6 CT10	<i>Diario del profesor</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA1 SA2 SA3 SA4 SA5 SA6 SA7 SA8 SA9
5.8 Conocer las principales vías de transmisión textual y los soportes de escritura de la civilización latina y su influencia en la actualidad visualizando documentos de distintas épocas. (CD1, CCEC1, CCEC2)	3%	A.9 D.2 D.3	CT1 CT6	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Autoevaluación</i> <i>Coevaluación</i> <i>Heteroevaluación</i>	SA9