



EVALUACIÓN LENGUA 4º ESO

k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.

La evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje está recogido en el siguiente cuadro. La valoración de los criterios de evaluación se ponderará en función del tipo de prueba y del tipo de ejercicios. Aquellos alumnos que suspendan la materia realizarán ejercicios de refuerzo y de repaso para poder mejorar la calificación en los criterios de evaluación negativos. **En caso de que en la evaluación final de junio tengan alguna parte suspensa, deberán realizar la recuperación de aquellas partes que no se hayan superado.**

En caso de faltar a una prueba de evaluación, sea esta del tipo que sea, el alumno deberá justificar su falta de asistencia con un documento oficial en un plazo máximo de 2 días lectivos a partir de la fecha de la ausencia. En caso contrario, no se le realizará la prueba en un día diferente al de sus compañeros y la calificación de dicha prueba será igual a 0.

Dentro de los instrumentos de evaluación recogidos en el siguiente cuadro, no se hace diferenciación entre las pruebas escritas recogidas en el cuaderno del alumno y aquellas que se realicen para entregar al docente. Unas y otras se recogen bajo la denominación de “prueba escrita”.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de materia</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Reconocer y valorar las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a la de Castilla y León, a partir de la explicación de su origen y su desarrollo histórico y sociolingüístico, contrastando aspectos lingüísticos y discursivos de las distintas lenguas, así como rasgos de los dialectos del español, diferenciándolos de los rasgos sociolectales y de registro, en manifestaciones orales, escritas y multimodales. (CCL1, CCL2, CCL5, CP2, CP3, CD1, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3)	3%	A.1., A.2, A.3, A.4	<ul style="list-style-type: none"> ·Expresión oral y escrita. ·Comunicación audiovisual. ·Competencia digital. 	<i>Prueba escrita</i> <i>Portfolio</i> <i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i> <i>Autoevaluación</i>	1/4

<p>1.2 Identificar y cuestionar prejuicios y estereotipos lingüísticos, adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir del análisis de la diversidad lingüística en el entorno social próximo y de la exploración y reflexión en torno a los fenómenos del contacto entre lenguas y de la indagación de los derechos lingüísticos individuales y colectivos, observando la situación del Español en el mundo y su importancia como elemento de cohesión de la comunidad hispánica. (CCL1, CCL2, CCL5, CP2, CP3, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3)</p>	3%	A.1, A.5, A.6, A.7, A.8 .	<ul style="list-style-type: none"> ·Expresión oral y escrita. ·Comunicación audiovisual. ·Competencia digital. ·Educación emocional y en valores. 	<p><i>Prueba escrita</i> <i>Prueba oral</i> <i>Trabajo de investigación</i> <i>Portfolio</i></p>	<p><i>Heteroevaluación</i> <i>Coevaluación</i> <i>Autoevaluación</i></p>	1/4
<p>2.1 Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales complejos de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos. (CCL2, CP2, STEM1, CD2, CPSAA4)</p>	3%	B.1., B.2. .	<ul style="list-style-type: none"> ·Comprensión lectora. ·Expresión oral y escrita. 	<p><i>Prueba escrita</i> <i>Prueba oral</i></p>	<p><i>Heteroevaluación</i></p>	2/4

<p>2.2 Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales de cierta complejidad, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados reflexionando sobre la posibilidad de transmitir un mismo mensaje a través de diversos procedimientos. (CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE1, CCEC1, CCEC3)</p>	3%	·B.1, B.2, B.3.2.	<ul style="list-style-type: none"> ·Comprensión lectora. ·Expresión oral y escrita. ·Comunicación audiovisual. ·Competencia digital. 	<p><i>Prueba escrita</i> <i>Prueba oral</i></p>	<p><i>Coevaluación</i> <i>Heteroevaluación</i></p>	2/4
<p>3.1 Realizar exposiciones y argumentaciones orales de cierta extensión y complejidad con diferente grado de planificación sobre temas de interés social y profesional ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CPSAA5)</p>	3%	B.2., B.3.3.	<ul style="list-style-type: none"> ·Expresión oral y escrita. ·Creatividad. 	<p><i>Trabajo de investigación</i> <i>Prueba práctica</i> <i>Prueba oral</i></p>	<p><i>Heteroevaluación</i> <i>Heteroevaluación</i> <i>Heteroevaluación</i></p>	3/4

<p>3.2 Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, adoptando actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística y utilizándolas para la resolución de conflictos y la creación de vínculos personales. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2, CE1)</p>	3%	·B.1.1, B.3.1.	<p>·Expresión escrita.</p> <p>·Creatividad.</p> <p>·Educación emocional y en valores.</p> <p>·Igualdad de género.</p> <p>·Educación para la convivencia escolar proactiva.</p> <p>·Respeto mutuo y colaboración entre iguales.</p>	<i>Proyecto</i>	<i>Coevaluación Heteroevaluación</i>	<i>3/4</i>
<p>4.1 Comprender, interpretar y valorar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, STEM4, CD2, CPSAA4, CC3, CCEC1, CCEC2)</p>	3%	B.2., B.3.4.	<p>·Comprensión lectora.</p>	<i>Prueba escrita Portfolio Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación Autoevaluación</i>	<i>5/8</i>

4.2 Valorar críticamente el contenido y la forma de textos de cierta complejidad, evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CCEC2)	3%	·B.2., B.4	<ul style="list-style-type: none"> ·Comprensión lectora. ·Comunicación audiovisual. ·Competencia digital. ·Fomento del espíritu crítico y científico. ·Educación emocional y en valores. ·Igualdad de género. ·TIC y su uso ético y responsable. 	<i>Prueba práctica</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>1/8</i>
---	----	------------	---	------------------------	---------------------	------------

<p>5.1 Planificar la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión y calidad, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, al propósito y al canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta, presentando un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2, CE1, CE3)</p>	3%	B.1.1., B.2.2., B.3.5., B.4.	<p>·Expresión oral y escrita.</p> <p>·Comprensión lectora.</p> <p>·Competencia digital.</p> <p>·Creatividad.</p>	<p><i>Trabajo de investigación</i> <i>Prueba escrita</i> <i>Portfolio</i></p>	<i>Heteroevaluación</i>	6/8
<p>5.2 Aplicar procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical. (CCL1, CCL2, CCL3, CD2, CD3, CPSAA5, CE3)</p>	3%	B.2., B.3.6., B.4.	<p>·Expresión oral y escrita.</p> <p>·Creatividad.</p>	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	6/8

6.1 Localizar, seleccionar y contrastar información de manera autónoma procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista crítico respetando los principios de propiedad intelectual. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CC3, CE3)	4%	B.3.6.	·Comprensión lectora.	<i>Trabajo de investigación Prueba práctica Prueba escrita</i>	<i>Autoevaluación Heteroevaluación Coevaluación</i>	7/8
6.2 Elaborar trabajos de investigación de manera autónoma en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social, seleccionando información de diferentes fuentes. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CE3)	3%	·B.3.5., B.3.6., B.4.	·Expresión oral y escrita. ·Creatividad.	<i>Trabajo de investigación Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	7/8
6.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información, analizando de manera argumentada la imagen, la autoimagen y los elementos paratextuales. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, STEM1, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CC3, CE3)	3%	· B.3.6, B.4.2.	Comprensión lectora. ·Comunicación audiovisual. ·Competencia digital.	<i>Prueba práctica</i>	<i>Coevaluación</i>	7/8

			·Fomento del espíritu crítico y científico. ·Las TIC y su uso ético y responsable.			
7.1 Leer de manera autónoma textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades, y dejar constancia del progreso del propio itinerario lector y cultural, explicando los criterios de selección de las lecturas, las formas de acceso a la cultura literaria y la experiencia de lectura. (CCL1, CCL4, CP2, CD1, CD2, CPSAA1, CE3, CCEC1, CCEC2)	3%	C.1.1., C.1.2., C.1.3., C.2.8.	Comprensión lectora. ·Expresión oral y escrita. ·Creatividad.	<i>Prueba escrita</i> <i>Portfolio</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Todas</i>
7.2 Compartir la experiencia de lectura en soportes diversos, relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica, lectora y cultural. (CCL1, CCL4, CD1, CD2, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)	3%	C.1.2, C.1.4., C.1.5., C.1.6.	·Expresión oral y escrita. ·Creatividad. ·Formación estética.	<i>Prueba escrita</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>Todas</i>
8.1 Explicar y argumentar críticamente la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y de las relaciones externas del texto con su contexto sociohistórico, atendiendo a la configuración y evolución de los géneros y subgéneros literarios. (CCL1, CCL4, CP2, CP3, CC1, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3)	13%	C.2.1, C.2.2., C.2.8.	·Comprensión lectora. ·Formación estética. ·Igualdad de género. ·Educación emocional y en valores.	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>2,6,8</i>

8.2 Establecer de manera autónoma vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, así como con otras manifestaciones artísticas y culturales en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura. (CCL1, CCL4, CP2, CP3, CC1, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC4)	13%	C.2.3., C.2.4., C.2.5., C.2.6., C.2.7.	·Comprensión lectora. ·Creatividad. ·Formación estética.	<i>Proyecto</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>Todas</i>
8.3 Crear de manera autónoma textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, partiendo de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios. (CCL1, CCL4, CP3, CD5, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4)	4%	C.2.9.	·Expresión oral y escrita. ·Formación estética.	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación Coevaluación</i>	<i>Todas</i>
9.1 Revisar los textos propios de manera autónoma y hacer propuestas de mejora, argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística con el metalenguaje específico. (CCL1, CCL2, CCL3. CP2, STEM1, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CCEC1, CCEC2)	2%	D	·Comprensión lectora.	<i>Prueba escrita Portfolio</i>	<i>Heteroevaluación Coevaluación</i>	<i>Todas</i>
9.2 Explicar, valorar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y el metalenguaje específico. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM 1, STEM4, CD1, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CCEC1, CCEC2)	3%	D	·Expresión oral y escrita. ·Creatividad.	<i>Prueba escrita Portfolio</i>	<i>Coevaluación Heteroevaluación</i>	<i>Todas</i>

9.3 Formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación, análisis y transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera autónoma diccionarios, manuales y gramáticas. (CCL1, CCL2, CCL3, CP2, STEM1, STEM2, STEM4, CD1, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CCEC2)	13%	D	<ul style="list-style-type: none"> ·Comprensión lectora. ·Expresión oral y escrita. 	<i>Prueba escrita Portfolio</i>	<i>Coevaluación Heteroevaluación</i>	<i>Todas</i>
10.1 Identificar, cuestionar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje, efectuando una reflexión y análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales de la comunicación. (CCL1, CCL2, CCL5, CP3, STEM1, STEM2, CD2, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1)	3%	A.7, A.8, B.1., B.2.1, B.2.2, B.2.3., B.3.1.	<ul style="list-style-type: none"> ·Comprensión lectora. ·Competencia digital. ·Fomento del espíritu crítico y científico. ·Educación emocional y en valores. ·Igualdad de género. 	<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>1/12</i>
10.2 Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos, poniéndolas en práctica y comprobando su eficacia tanto en el ámbito personal como educativo y social. (CCL1, CCL5, CP3, STEM1, CD2, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CC4, CCEC1)		B.3.1,	<ul style="list-style-type: none"> ·Fomento del espíritu crítico y científico. 	<i>Prueba oral Registro anecdótico</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>11/12</i>

	3%		<ul style="list-style-type: none">·Educación emocional y en valores.·Comprensión lectora.·Creatividad.·Respeto mutuo y cooperación entre iguales.			
--	----	--	--	--	--	--