

EVALUACIÓN DE LA MATERIA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA PARA EL NIVEL DE 2º DE LA ESO. CURSO 24/25

k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.

Siguiendo las orientaciones para la evaluación de la etapa, definidas en el anexo II.B. de la normativa anteriormente mencionada, se han seleccionado instrumentos variados y dotados tanto de capacidad diagnóstica como de mejora. Por ello, se tratará de utilizar la mayor variedad posible de pruebas pertenecientes a diferentes técnicas (formales, semiformales e informales), teniendo en cuenta que a cada técnica o procedimiento de evaluación se corresponde una serie de instrumentos.

De este modo, como instrumentos para la evaluación de nuestro alumnado se utilizarán los tres siguientes:

- a) **Instrumentos formales: pruebas formales orales y escritas.** Se llevará a cabo a través de la evaluación de las prácticas periódicas, orales y escritas, con las que se constatará el grado de adquisición de contenidos y competencias por parte del alumno, y serán pruebas diseñadas por criterios.
- b) **Instrumentos semiformales: ejercicios y prácticas.** Se evaluará la participación y el progreso de los alumnos en los proyectos de la materia (tareas de escritura, proyectos de lectura, etc.).
- c) **Instrumentos informales: observación directa.** Es muy importante señalar que esta observación del trabajo diario se basará siempre en registros objetivos en cuaderno del profesor, registros que indicarán el proceso de enseñanza-aprendizaje del alumno, así como las fechas en las que se recoge la información.

En cuanto a los **momentos de la evaluación**, siguiendo con el principio didáctico de evaluación continua, la evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje de nuestros alumnos no se limitará a únicamente pruebas escritas puntuales, sino que será constante a lo largo del curso académico (evaluación inicial, evaluaciones trimestrales y evaluación final).

Por otra parte, es importante señalar que la visión tradicional del profesor como único agente evaluador del proceso de enseñanza-aprendizaje está totalmente desfasado en la actualidad, si bien es cierto que sigue siendo el más importante, como no puede ser de otra manera. Así, **además del profesor, el propio alumno se evaluará a sí mismo a través de pruebas de autoevaluación y a sus pares por medio de la coevaluación.** Todas estas pruebas serán diseñadas, programadas, implementadas y supervisadas por el docente de la materia.

El Decreto autonómico establece para el currículo de la materia de Lengua castellana y Literatura de 2º de la ESO **un total de 10 competencias específicas**. El nivel de desarrollo de cada una de estas competencias específicas vendrá determinado por el grado de consecución de **los criterios de evaluación, que son un total de 27. Cada uno de los 27 criterios contribuirá con el peso que se especifica en la tabla recogida en el apartado m) de esta programación (y, del mismo modo, cada indicador de logro contribuirá a su criterio con el peso que se le ha asignado).**

La evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje está recogido en el cuadro que cierra esta programación didáctica. Aquellos alumnos que suspendan la materia podrán hacer una prueba de recuperación al final de cada trimestre o principio del siguiente. En caso de que en la evaluación final

de junio tengan alguna parte suspensa, deberán realizar la recuperación de aquellas partes que no hayan superado.

En caso de faltar a una prueba de evaluación, sea esta del tipo que sea, el alumno deberá justificar su falta de asistencia con un documento oficial. En caso contrario, no se le realizará la prueba en un día diferente al de sus compañeros.

Por otra parte, los alumnos podrán mejorar su calificación si participan en las actividades voluntarias relacionadas con la lectura: lecturas de obras propuestas o pactadas con la profesora y/o participación en el club de lectura del centro. Estas actividades, de realizarse, se evaluarán mediante aquellos criterios relacionados con la educación artística y literaria.

Recuperación de la materia

Por lo que respecta a la recuperación de la materia pendiente del curso anterior, se realizarán dos pruebas escritas de recuperación parciales, cuyos contenidos serán indicados a los alumnos por parte del docente. El alumnado que no apruebe la materia a través de estas pruebas deberá realizar un examen final global de la materia pendiente.

m) Tabla con la relación de los elementos curriculares

Los criterios de evaluación y los contenidos de Lengua Castellana y Literatura son los establecidos en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

Dentro de los instrumentos de evaluación recogidos en el siguiente cuadro, no se especifica en cada caso qué tipo de prueba escrita, prueba oral, trabajo de investigación, etc. se utilizará. Dependiendo de variables como la evolución del alumnado, sus necesidades, la alteración o no de la temporalización de la programación podrán emplearse unas u otras. Dejamos constancia ahora de los tipos que podrán emplearse y aclaramos que el alumnado conocerá siempre con la antelación suficiente el tipo de instrumento que evaluará cada criterio.

- Tipos de pruebas escritas: pruebas tipo test, mapas conceptuales, pruebas de respuesta múltiple, de emparejamiento, de completar, de respuesta libre, de composición, con y sin material.
- Tipos de pruebas orales: de respuesta abierta, de respuesta dirigida, entrevistas, debates, exposiciones, etc.
- Tipos de trabajo de investigación: de diferentes agrupamientos, elaboración de informes, elaboración de infografías, elaboración de ensayos, investigaciones descriptivas, investigaciones explicativas, etc.
- Tipos de proyectos: trabajos de investigación, proyectos basados en problemas, proyectos de radio, proyectos de intervención, etc.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de materia</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Indicadores de logro</i>	<i>Peso IL</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Reconocer las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a las de Castilla y León, así como las variantes sociales y estilísticas, profundizando en el estudio de algunas nociones básicas, y contrastando y analizando algunos de sus rasgos en manifestaciones orales, escritas y multimodales. (CCL1, CCL2, CCL5, CP2, CP3, CD1, CC1, CC2, CCEC1, CCEC2)	5%	·Lenguas, dialectos y hablas. ·Variación lingüística social y estilística. ·Familias lingüísticas y lenguas del mundo. ·El español en el mundo.	·Comprensión lectora.	1.1.1. Reconoce las diferencias entre los conceptos de “lengua”, “dialecto” y “habla”.	1,5%	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	6/8
				1.1.2. Identifica las diferentes familias lingüísticas en el mundo. Conoce la situación del uso del español en el mundo.	1,5%	<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	6/8
				1.1.3. Señala ejemplos de variación social y estilística en textos orales y escritos concretos.	2%	<i>Prueba oral</i>	<i>Autoevaluación</i>	6/8

1.2 Identificar y combatir prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de la observación de la diversidad lingüística del entorno. (CCL1, CCL2, CCL5, CP3, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3)	5%	·Lenguas y dialectos de España, Hispanoamérica y C. León. ·Estereotipos lingüísticos. ·El lenguaje inclusivo. ·Fenómenos dialectales (seseo, ceceo, yeísmo y voseo). ·El lenguaje de signos.	·Comprensión lectora. ·Educación emocional y en valores. ·Respeto mutuo y cooperación entre iguales.	1.2.1. Identifica y corrige ejemplos de estereotipos lingüísticos reales, así como de usos discriminatorios del lenguaje en cuanto a género.	2%	Prueba escrita	Coevaluación	6/8
				1.2.2. identifica en textos orales ejemplos de seseo, ceceo, yeísmo y voseo.	2,5%	Prueba escrita	Autoevaluación	6/8
				1.2.3. Conoce las características mínimas del lenguaje de signos.	0,5%	Prueba oral	Heteroevaluación	6/8
2.1 Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales sencillos de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos. (CCL2, CP2, STEM1, CD2, CPSAA4)	4%	·Formas textuales orales. ·Análisis de la forma y el contenido de los textos orales.	·Comprensión lectora.	2.1.1. Reconoce las intenciones comunicativas dentro de textos orales concretos.	2%	Prueba oral	Autoevaluación	2/4
				2.1.2. Identifica de manera razonada el contenido de textos orales concretos.	1%	Prueba escrita	Coevaluación	2/4
				2.1.3. Identifica las características formales básicas de los textos orales.	1%	Prueba escrita	Heteroevaluación	2/4

2.2 Desplegar estrategias para evaluar la fiabilidad e idoneidad de la información obtenida de textos orales y multimodales aplicándolas a textos de diferentes ámbitos. (CCL2, STEM1, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CCEC3)	3%	·Búsqueda de información en textos orales a través de las TIC.	·Comprensión lectora.	2.2.1. Selecciona fuentes de información TIC adecuadas.	1%	Trabajo de investigación	Heteroevaluación	2/4
			·Competencia digital.	2.2.2. Realiza una pequeña exposición oral sobre la información seleccionada.	1%	Prueba oral	Coevaluación	2/4
			·Las TIC y su uso ético y responsable. ·Expresión oral y escrita.	2.2.3. Se expresa con claridad ante sus compañeros.	1%	Prueba oral	Coevaluación	2/4
2.3 Valorar, de manera progresivamente autónoma, la forma y el contenido de textos orales y multimodales sencillos, evaluando su calidad, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados. (CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CE1, CCEC1, CCEC3)	3%	·Adecuación textual.		2.3.1. Identifica los procedimientos de adecuación básicos dentro de textos orales reales.	1%	Prueba escrita	Heteroevaluación	2/4
				2.3.2. Emplea elementos de adecuación en producciones orales propias.	1%	Prueba oral	Heteroevaluación	2/4
				2.3.3. Corrige deficiencias en el uso de la adecuación textual oral en sus compañeros.	1%	Prueba oral	Coevaluación	2/4
3.1 Realizar narraciones y exposiciones orales con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social y educativo ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado, en diferentes soportes y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales. (CCL1, CCL3, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CPSAA5)	5%	·Elementos verbales y no verbales de la comunicación oral. Quinésica y proxémica. ·Comprensión y expresión oral.	·Comprensión lectora.	3.1.1. identifica los elementos proxémicos y quinésicos en exposiciones orales de sus compañeros.	1%	Prueba escrita	Autoevaluación	3/4
				3.1.2. Comprende el tema principal y los elementos temáticos básicos de las exposiciones orales de sus compañeros.	1%	Prueba oral	Coevaluación	3/4
				3.1.3. Aplica los principios de coherencia, cohesión y adecuación a sus propias narraciones y exposiciones orales.	3%	Prueba oral	Coevaluación	3/4

		·Coherencia, cohesión y adecuación en contextos comunicativos orales.						
3.2 Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP2, CD2, CD3, CPSAA1, CC2, CPSAA5, CC2, CE1)	5%	·El debate. ·La cortesía lingüística. ·Corrección lingüística y gramatical.	·Expresión oral y escrita. ·Educación emocional y en valores. ·Respeto mutuo y colaboración entre iguales.	3.2.1. Participa en un debate respetando los turnos de palabra.	2%	Prueba oral	Heteroevaluación	3/4
				3.2.2. Aplica los principios básicos de cortesía al debate.	1%	Prueba oral	Heteroevaluación	3/4
				3.2.3. Se expresa oralmente con corrección lingüística y gramatical.	2%	Prueba oral	Heteroevaluación	3/4
4.1 Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias. (CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, STEM4, CPSAA4, CC3, CCEC2)	4%	·Comprensión lectora. ·Subrayado, resumen y esquema.	·Comprensión lectora.	4.1.1. Señala y justifica el tema principal de un texto escrito.	1%	Prueba escrita	Heteroevaluación	1/4
				4.1.2. Señala y justifica los temas secundarios en un texto escrito.	1%	Prueba escrita	Heteroevaluación	1/4
				4.1.3. Subraya las ideas principales, resume el contenido y realiza el esquema de los elementos temáticos de un texto escrito.	2%	Prueba escrita	Heteroevaluación	1/4
4.2 Desplegar estrategias para evaluar la fiabilidad e idoneidad de la información obtenida de textos escritos y multimodales, aplicándolas a textos de diferentes ámbitos. (CCL2, CCL3, CCL5, STEM1, STEM4, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CCEC1, CCEC2)	3%	·Funciones del lenguaje. ·Redes sociales y	·Comprensión lectora. ·Competencia digital.	4.2.1. Identifica las funciones del lenguaje en textos escritos.	0,5%	Prueba escrita	Autoevaluación	1/4
				4.2.2. Extrae la información principal de textos escritos.	0,5%	Prueba escrita	Heteroevaluación	1/4
				4.2.3. Selecciona, de forma guiada, datos procedentes de		Prueba escrita	Coevaluación	1/4

		medios de comunicaci ón.	·Las TIC y su uso ético y responsable.	fuentes de información vinculadas a las redes sociales y medios TIC	2%			
4.3 Valorar, de forma progresivamente autónoma, la forma y el contenido de textos escritos sencillos evaluando su calidad, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados. (CCL1, CCL2, STEM1, CD3, CPSAA4, CC3, CCEC1, CCEC2)	3%	·Usos discriminat orios del lenguaje.	·Comprensión lectora. · Competencia digital. ·Las TIC y su uso ético y responsable. ·Educación emocional y en valores. ·Igualdad de género. ·Educación para la convivencia escolar proactiva. ·Respeto mutuo y cooperación entre iguales.	4.3.1. Identifica ejemplos de usos discriminatorios del lenguaje en textos escritos multimodales.	1%	Prueba oral	Coevaluación	1/4
				4.3.2. Corrige usos discriminatorios del lenguaje en textos escritos multimodales.	1%	Prueba oral	Coevaluación	1/4
				4.3.3. Reflexiona de manera crítica sobre usos discriminatorios del lenguaje en textos escritos multimodales.	1%	Prueba oral	Coevaluación	1/4
5.1 Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta, y presentar un texto final coherente, cohesionado y	4%	·Coherenci a textual. ·Cohesión textual.	·Expresión oral y escrita.	5.1.1. Presenta un borrador adecuado para la elaboración final de un texto escrito.	0,5%	Prueba escrita	Heteroevaluación	7/8
				5.1.2. Redacta un texto escrito en un registro pertinente para la situación	1,5%	Prueba escrita	Heteroevaluación	7/8

con el registro adecuado. (CCL1, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CC2, CPSAA5, CE1)		·Adecuación textual.		comunicativa, intencionalidad y tipología.				
				5.1.3. Redacta un texto escrito siguiendo los principios de coherencia, cohesión y adecuación.	2%	Prueba escrita	Heteroevaluación	7/8
5.2 Valorar el trabajo en equipo como herramienta para construir conocimiento y la interacción entre iguales estableciendo vínculos personales y resolviendo conflictos. (CCL2, STEM1, CD2, CC2)	3%	·Trabajo colaborativo. ·Debate entre iguales.	·Respeto mutuo y cooperación entre iguales.	5.2.1. Sabe colaborar con sus compañeros para planificar la elaboración de un texto común.	1,5%	Proyecto	Heteroevaluación	7/8
				5.2.2. Sabe resolver las posibles discrepancias con sus compañeros con el fin común de elaborar un texto escrito común.	1%	Proyecto	Heteroevaluación	7/8
				5.2.3. Sabe ceder en aquellas cuestiones de planificación y ejecución pertinentes.	0,5%	Proyecto	Heteroevaluación	7/8
5.3 Incorporar procedimientos básicos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical. (CCL1, CCL2, CCL3, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3)	3%	·Ortografía. ·Puntuación.	·Expresión oral y escrita. ·Creatividad.	5.3.1. Posee una variedad léxica suficiente a la hora de redactar textos escritos.	1%	Prueba escrita	Heteroevaluación	7/8
				5.3.2. No comete faltas de ortografía.	1%	Prueba escrita	Autoevaluación	7/8
				5.3.3. Puntuación los textos escritos de manera correcta.	1%	Prueba escrita	Autoevaluación	7/8
6.1 Localizar, seleccionar y contrastar información de manera guiada procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertenencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico respetando los principios de propiedad intelectual. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, CD1, CD4, CPSAA4, CC2, CC3, CE3)		·Búsqueda progresivamente autónoma de información en medios bibliográficos.	·Comprensión escrita. ·Competencia digital.	6.1.1. Localiza y selecciona información en fuentes bibliográficas.	1%	Trabajo de investigación	Coevaluación	9/12
				6.1.2. Localiza y selecciona información en medios digitales.	1,5%	Trabajo de investigación	Coevaluación	9/12
				6.1.3. Conoce los beneficios y riesgos de las nuevas	1,5%	Trabajo de investigación	Autoevaluación	9/12

	4%	<ul style="list-style-type: none"> ·Búsqueda progresiva mente autónoma de información en medios de comunicación digitales. ·Riesgos y beneficios de los medios TIC. 		tecnologías de la información y la comunicación.				
6.2 Elaborar trabajos de investigación de manera guiada, tanto de manera individual como en equipo, en diferentes soportes y sobre diversos temas de interés académico, personal o social, partiendo de la información seleccionada. (CCL1, CCL2, STEM1, CD1, CD2, CD3, CD4, CE3)	3%	<ul style="list-style-type: none"> ·Proyectos de investigación individuales. ·Proyectos de investigación en pareja y por equipos. 	<ul style="list-style-type: none"> ·Comprensión escrita. ·Competencia digital. ·Creatividad. ·Respeto mutuo y cooperación entre iguales. 	6.2.1. Vuelca y sintetiza información procedente de medios bibliográficos y digitales en un trabajo de investigación.	1%	Trabajo de investigación	Heteroevaluación	9/12
				6.2.2. Realiza un trabajo de investigación individual.	1%	Trabajo de investigación	Heteroevaluación	9/12
				6.2.3. Colabora en un proyecto de investigación por parejas y/o en pequeño grupo.	1%	Trabajo de investigación	Coevaluación	9/12
6.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales aplicándolos a la búsqueda y la comunicación de la información. (CCL1, CCL2, CCL5, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CC3, CE3)	3%	<ul style="list-style-type: none"> ·Beneficios y riesgos de las TIC. ·Aplicaciones 	<ul style="list-style-type: none"> ·Competencia digital. ·Expresión oral y escrita. 	6.3.1. Emplea recursos TIC con fines educativos.	1%	Trabajo de investigación	Heteroevaluación	9/12
				6.3.2. Utiliza las aplicaciones principales del Aula Virtual.	1%	Trabajo de investigación	Heteroevaluación	9/12
				6.3.3. Redacta y envía correctamente un correo		Prueba escrita	Heteroevaluación	9/12

		educativas: el Aula Virtual.	·Las TIC y su uso ético y responsable.	electrónico de carácter académico.	1%			
7.1 Elegir y leer textos guiándose por los propios gustos, intereses y necesidades, dejando constancia del propio itinerario lector y de la experiencia de lectura y valorarla como fuente de conocimiento y disfrute. (CCL4, CP2, CD1, CE3, CCEC1, CCEC2)	5%	·Tipología textual: narración, descripción, diálogo, exposición y argumentación. ·Lectura autónoma y comprensión lectora. ·Géneros literarios (I): lírica, narrativa y teatro.	·Comprensión escrita.	7.1.1. Diferencia las características básicas de las distintas tipologías textuales.	2%	Prueba oral	Coevaluación	5/8
				7.1.2. Selecciona y entiende fragmentos de tipo literario.	0,5%	Prueba oral	Coevaluación	5/8
				7.1.3. Diferencia las características básicas de los diferentes géneros literarios, usando para ellos textos concretos.	2,5%	Prueba escrita	Heteroevaluación	5/8
7.2 Compartir la experiencia de lectura en soportes diversos relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica y lectora. (CCL1, CCL4, CD1, CD2, CD3, CE3, CCEC3)	5%	·La reseña literaria. ·Lectura en alta voz. ·Dramatización de textos teatrales.	·Expresión oral y escrita. ·Comprensión escrita. ·Creatividad.	7.2.1. Elabora una reseña literaria a partir de las indicaciones del docente.	3%	Prueba escrita	Heteroevaluación	5/8
				7.2.2. Lee correctamente fragmentos literarios y periodísticos seleccionados.	1%	Prueba oral	Coevaluación	5/8
				7.2.3. Adapta a los condicionantes de la enunciación y representación fragmentos teatrales concretos.	1%	Prueba oral	Coevaluación	5/8

8.1 Explicar y argumentar, con la ayuda de pautas y modelos, la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra, atendiendo a la configuración de los géneros y subgéneros literarios. (CCL1, CCL4, CP2, CC1, CE3, CCEC1, CCEC2)	4%	·Géneros literarios (II): lírica, narrativa y teatro.	·Comprensión escrita.	8.1.1. Interpretar el contenido de una obra o fragmento literario.	1%	Prueba escrita	Heteroevaluación	10/12
				8.1.2. Identificar los temas principales de un fragmento u obra literaria.	1%	Prueba escrita	Heteroevaluación	10/12
				8.1.3. Diferenciar y justificar el género al que pertenece un fragmento u obra literaria.	2%	Prueba oral	Coevaluación	10/12
8.2 Establecer de manera guiada vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, así como con otras manifestaciones artísticas y culturales en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura. (CCL1, CCL4, CP2, CP3, CE3, CCEC1)	3%	·Comprensión lectora. ·Estructuras formales y temáticas de textos literarios.	·Comprensión escrita.	8.2.1. Entender correctamente un fragmento literario.	1%	Prueba escrita	Heteroevaluación	10/12
				8.2.2. Diferenciar los conceptos de tema principal y temas secundarios en textos concretos.	1%	Prueba oral	Coevaluación	10/12
				8.2.3. Analizar las características formales básicas de un fragmento literario.	1%	Prueba escrita	Autoevaluación	10/12
8.3 Crear de manera guiada textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes recurriendo a otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios. (CCL1, CCL4, CP3, CD5, CC1, CE3, CCEC3, CCEC4)	3%	·Creación de textos literarios escritos. ·Ortografía y puntuación ·Corrección léxica y gramatical.	·Expresión oral y escrita. ·Creatividad.	8.3.1. Crear un breve texto narrativo guiado.	1%	Prueba escrita	Heteroevaluación	10/12
				8.3.2. Aplicar las reglas ortográficas y de puntuación a la creación de un texto narrativo.	1%	Prueba escrita	Heteroevaluación	10/12
				8.3.3. Aplicar los principios de corrección léxica y gramatical a la creación de un texto narrativo.	1%	Prueba escrita	Heteroevaluación	10/12
9.1 Revisar los propios textos de manera guiada y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e		·Tipos de palabras.	·Comprensión escrita.	9.1.1. Diferenciar las categorías gramaticales básicas.	0,5%	Prueba escrita	Autoevaluación	11/12

interlingüística y con un metalenguaje específico. (CCL1, CCL2, CCL3, CP2, STEM1, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CCEC1, CCEC2)	4,5%	·Análisis sintáctico de la oración simple. ·Análisis morfológico: palabras simples, compuestas, derivadas y parasintéticas.		9.1.2. Analizar los componentes sintácticos principales de la oración simple.	2,5%	Prueba escrita	Heteroevaluación	11/12
				9.1.3. Analizar las partes constitutivas de palabras simples, derivadas, compuestas y parasintéticas.	1,5%	Prueba escrita	Coevaluación	11/12
9.2 Identificar y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, utilizando los conocimientos explícitos sobre la lengua y su uso a partir de la reflexión metalingüística. (CCL2, CCL3, STEM1, STEM4, CPSAA4, CPSAA5, CCEC1)	3,5%	·Relaciones semánticas: polisemia, homonimia, sinonimia, antonimia e hiperonimia.	·Expresión oral y escrita.	9.2.1. Ofrecer sinónimos y antónimos para palabras de textos concretos.	2%	Prueba oral	Coevaluación	11/12
				9.2.2. Buscar palabras polisémicas en textos concretos y ofrecer sus diferentes significados.	1%	Prueba oral	Coevaluación	11/12
				9.2.3. Identificar dentro de fragmentos de textos ejemplos de homonimia e hiperonimia.	1,5%	Prueba oral	Coevaluación	11/12
9.3 Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, aplicando un metalenguaje específico. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, STEM4, CD1, CD3, CC1, CCEC2)	1%	·Connotación y denotación.	·Expresión oral y escrita. ·Creatividad.	9.3.1. Buscar ejemplos de connotación y denotación en textos escritos.	0,25%	Prueba oral	Coevaluación	11/12
				9.3.2. Buscar ejemplos de denotación y connotación en textos orales.	0,25%	Prueba oral	Coevaluación	11/12
				9.3.3. Ofrecer ejemplos propios de situaciones comunicativas en las que	0,5%	Prueba oral	Coevaluación	11/12

				aparezcan los fenómenos de denotación y connotación.				
9.4 Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua a partir de la manipulación, comparación y transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando un metalenguaje específico y consultando de manera guiada diccionarios, manuales y gramáticas. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, STEM2, STEM4, CD1, CD3, CPSAA4)	1%	·Uso de diccionarios y manuales lingüísticos.	·Comprensión escrita. ·Competencia digital.	9.4.1. Buscar de manera autónoma el significado de términos y expresiones en el diccionario físico de la RAE.	0,25%	Trabajo de investigación	Heteroevaluación	11/12
				9.4.2. Buscar de manera autónoma el significado de términos y expresiones en el diccionario virtual de la RAE.	0,25%	Trabajo de investigación	Heteroevaluación	11/12
				9.4.3. Buscar de manera autónoma el significado de términos y expresiones en los diccionarios físico y digital de María Moliner.	0,5%	Trabajo de investigación	Heteroevaluación	11/12
10.1 Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje, partiendo de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales que rigen la comunicación entre las personas. (CCL1, CCL2, CCL5, CP3, STEM1, CD2, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1)	5%	·Usos discriminatorios del lenguaje: el lenguaje sexista. ·El lenguaje inclusivo.	·Comprensión escrita. ·Competencia digital. ·Fomento del espíritu crítico y científico. ·Educación emocional y en valores. ·Igualdad de género. ·Educación para la convivencia	10.1.1. Identificar usos sexistas del lenguaje en textos orales y escritos.	1%	Prueba escrita	Coevaluación	3/4
				10.1.2. Subsanan usos sexistas del lenguaje en textos de creación propia.	2%	Prueba escrita	Heteroevaluación	3/4
				10.1.3. Incorporar las características del lenguaje inclusivo a la propia expresión lingüística.	2%	Prueba escrita	Coevaluación	3/4

			escolar proactiva.					
10.2 Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos, promoviendo consensos tanto en el ámbito personal como educativo y social. (CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CC4)	5%	·El debate. ·Comprensión y expresión oral. ·Adecuación textual oral: el registro.	·Expresión oral y escrita. ·Educación emocional y en valores. ·Igualdad de género. ·Creatividad. ·Educación para la convivencia escolar proactiva. ·Respeto mutuo y cooperación entre iguales.	10.2.1. Participar en un debate con los compañeros siguiendo los principios de cortesía y alternancia en los turnos de intervención y réplica.	1,5%	Prueba oral	Heteroevaluación	3/4
				10.2.2. Ofrecer argumentos y tesis correctamente elaborados y explicados.	2%	Prueba oral	Heteroevaluación	3/4
				10.2.3. Emplear un registro adecuado a la situación comunicativa oral del debate entre iguales.	1,5%	Prueba oral	Heteroevaluación	3/4