

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 3º ESO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y DE CALIFICACIÓN

Los criterios de evaluación y los contenidos de Lengua Castellana y Literatura son los establecidos en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de materia</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Reconocer y valorar las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a los dialectos y hablas en Castilla y León, contrastando aspectos lingüísticos y discursivos de las distintas lenguas, así como rasgos de los dialectos del español, en manifestaciones orales, escritas y multimodales. (CCL1, CCL2, CCL5, CP2, CP3, CD1, CC1, CC2, CCEC1, CCEC2, CCEC3)	4,35%	A.1, A.2, A.3, A.4	CT1, CT2, CT11, CT15	<i>Portfolio</i>	<i>Autoevaluación</i>	SA4, SA12
				<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
1.2 Identificar y cuestionar prejuicios y estereotipos lingüísticos, adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir del análisis de la	4,35%	A.6, A.7, A.8	CT1, CT2, CT11, CT15	<i>Registro anecdótico</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA4, SA12

diversidad lingüística en el entorno social próximo y de la indagación de los derechos lingüísticos individuales y colectivos. (CCL1, CCL2, CCL5, CP3, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3)				<i>Portfolio</i>	<i>Autoevaluación</i>	
2.1 Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos. (CCL2, CP2, STEM1, CD2, CPSAA4)	4,35%	B1.1. B3.1., B.3.2.	CT1, CT2, CT3	<i>Portfolio</i>	<i>Autoevaluación</i>	SA1, SA5, SA9
				<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Autoevaluación</i>	
				<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
				<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
2.2 Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales de cierta complejidad, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados. (CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE1, CCEC1, CCEC3)	4,35%	B.1.1., B.2.1., B 2.3.	CT2, CT3	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA1, SA5, SA9
				<i>Guía de observación</i>	<i>Autoevaluación</i>	

3.1 Realizar narraciones y exposiciones orales de cierta extensión y complejidad con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social y educativo, ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales. (CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4)	4,35%	B.3.3., B.4.1, B.4.2	CT2, CT4, CT10, CT12, CT14	Prueba oral	Coevaluación Heteroevaluación	SA1, SA2, SA5, SA6, SA7, SA9, SA10
3.2 Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, adquiriendo actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística y utilizándolas para la resolución de conflictos. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2, CE1)	4,35%	B.2.3, B.3.3.	CT2, CT5, CT11	Diario del profesor	Heteroevaluación	SA1, SA5, SA9
				Guía de observación	Coevaluación	
4.1 Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias. (CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, STEM4, CD2, CPSAA4, CC3, CCEC2)	4,35%	B.3.4., C.2.8.	CT1, CT12, CT14	Portfolio	Autoevaluación	SA1, SA5, SA8, SA9
				Prueba escrita	Heteroevaluación	

4.2 Valorar críticamente el contenido y la forma de textos sencillos, evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados. (CCL1, CCL3, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CCEC1, CCEC2)	4,35%	B.3.4., B.3.6.	CT1, CT2, CT6	Portfolio	Autoevaluación	SA1, SA5, SA9
				Prueba escrita	Heteroevaluación	
5.1 Planificar la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, al propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2, CE1)	4,35%	B.2.2., B.3.5., B.4.2., B.4.3.	CT2, CT8, CT9, CT11	Portfolio	Autoevaluación	SA1, SA5, SA7, SA8, SA9
				Trabajo de investigación	Autoevaluación	
5.2 Incorporar procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical. (CCL1, CCL2, CCL3, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3)	4,35%	B.3.5, B.4.4., B.4.5, B.4.6.	CT1, CT2	Portfolio	Autoevaluación	SA1, SA3, SA5, SA8, SA9, SA11
				Prueba escrita	Heteroevaluación	
6.1 Localizar y seleccionar información de manera progresivamente autónoma procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas	4,35%	B. 2.4., B.2.5., B.3.6	CT3, CT4, CT6, CT10	Trabajo de investigación	Autoevaluación	SA1, SA5, SA9

propios, y reelaborarla y comunicarla adoptando un punto de vista crítico, respetando los principios de propiedad intelectual. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CC3, CE3)				<i>Portfolio</i>	<i>Autoevaluación</i>	
6.2 Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social, partiendo de la información seleccionada. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CE3)	4,35%	B.3.6., B.4.1.	CT1, CT2, CT3, CT4, CT10	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Coevaluación</i>	SA1, SA2, SA5 SA6, SA9, SA10
				<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
6.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales con relación a la búsqueda y la comunicación de la información, evaluando su pertinencia y fiabilidad. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, STEM1, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CC3, CE3)	4,35%	B.3.6.	CT1, CT2, CT4, CT10	<i>Registro anecdótico</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA2, SA6, SA10
				<i>Portfolio</i>	<i>Autoevaluación</i>	
7.1 Leer de manera autónoma textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades y dejar constancia en textos expositivos orales y/o escritos del progreso del propio itinerario lector y cultural, explicando los criterios de selección de las lecturas, las formas de acceso a la cultura literaria y la experiencia de lectura. (CCL1, CCL4, CP2, CD1, CD2, CCEC1, CCEC2)	4,35%	C.1.1, C.1.3., C.1.5, C.2.4.	CT1, CT2, CT7	<i>Portfolio</i>	<i>Autoevaluación</i>	SA2, SA6, SA10
				<i>Proyecto</i>	<i>Coevaluación</i>	

7.2 Compartir la experiencia de lectura en canales diversos, prestando atención especial al disfrute de su dimensión social. (CCL1, CCL4, CD1, CD2, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)	4,35%	C.1.2, C.1.4, C.1.6, C.2.3, C.2.4, C.2.10	CT1, CT2, CT4,	Portfolio	Autoevaluación	SA2, SA6, SA10
				Proyecto	Coevaluación	
8.1 Explicar y argumentar la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y de las relaciones externas del texto con su contexto sociohistórico, atendiendo a la configuración y evolución de los géneros y subgéneros literarios. (CCL1, CCL4, CP2, CP3, CC1, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3)	4,35%	C.2.1, C.2.2, C.2.5, C.2.6., C.2.9	CT1, CT2, CT7, CT13	Prueba escrita	Heteroevaluación	SA2, SA6, SA10
				Portfolio	Autoevaluación	
8.2 Establecer de manera progresivamente autónoma vínculos entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura. (CCL1, CCL4, CP2, CP3, CCEC1, CCEC2)	4,35%	C.2.7., C.2.9	CT1, CT2, CT, , CT13	Proyecto	Coevaluación	SA2, SA6, SA10
				Registro anecdótico	Heteroevaluación	
8.3 Crear de manera progresivamente autónoma textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes	4,35%	B.35.5, C.2.11.	CT2, CT3, CT4, CT9, CT13	Portfolio	Autoevaluación	SA2, SA6, SA7, SA10

artísticos y audiovisuales, partiendo de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios (CCL1, CCL4, CP3, CD5, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4)				<i>Proyecto</i>	<i>Coevaluación</i>	
9.1 Revisar los textos propios de manera progresivamente autónoma, hacer propuestas de mejora e identificar y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, utilizando los conocimientos explícitos sobre la lengua y su uso. (CCL1, CCL2, CCL3, CP2, STEM1, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CCEC1)	4,35%	B.3.5., B.4.5., D.4.	CT1, CT2	<i>Portfolio</i>	<i>Autoevaluación</i>	SA3, SA5, SA7, SA11
				<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Coevaluación</i>	
9.2 Explicar, analizar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, partiendo de la reflexión metalingüística. (CCL1, CCL2, CCL3, CP2, STEM1, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CCEC2)	4,35%	D.1, D.2.D.3., D.4.	CT1, CT2, CT6	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA3, SA5, SA7, SA11
				<i>Portfolio</i>	<i>Autoevaluación</i>	
9.3 Formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación, el análisis y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la	4,35%	D.1., D.2., D.3., D.4., D.5.	CT1, CT2, CT6	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA3, SA5, SA7, SA11

búsqueda de contraejemplos, utilizando un metalenguaje específico y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales y gramáticas. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, STEM2, STEM4, CD1, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CCEC2)				<i>Portfolio</i>	<i>Autoevaluación</i>	
10.1 Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos y no lingüísticos de la comunicación, valorando esta como un instrumento de cohesión social. (CCL1, CCL2, CCL5, CP3, STEM1, CD2, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CC4, CCEC1)	4,35%	B.2.5, C.2.8.	CT1, CT2, CT8	<i>Portfolio</i>	<i>Autoevaluación</i>	SA4, SA12
				<i>Registro anecdótico</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
10.2 Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y búsqueda de consensos, poniéndolas en práctica tanto en el ámbito personal como educativo y social. (CCL1, CCL2, CCL5, CP3, STEM1, CD2, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CC4, CCEC1)	4,35%	B.2.3., B.3.1.	CT1, CT2, CT5, CT7, CT11, CT15	<i>Proyecto</i>	<i>Coevaluación</i>	SA4, SA12
				<i>Registro anecdótico</i>	<i>Heteroevaluación</i>	

Para la obtención de las calificaciones de los criterios y de la nota de la materia se tendrán en cuenta los siguientes apartados, **siempre y cuando la publicación de las diferentes instrucciones de evaluación que puedan publicarse por la autoridad competente a lo largo del curso se pauten otros criterios.**

- La nota de la materia de la 1ª, 2ª y 3ª evaluación será la nota media de los criterios evaluados en cada uno de los trimestres.
- En la evaluación final, la **nota final de cada criterio** se obtendrá aplicando la media de las calificaciones obtenidas en los criterios a lo largo de todo el curso. La **nota final de la materia** será la nota media de los criterios de la evaluación final.
- Se procurará que cada uno de los criterios sea evaluado al menos por dos instrumentos distintos de evaluación y con diferentes actividades.
- Se aplicarán medidas de refuerzo y recuperación si los criterios no son superados a lo largo de la 1ª, 2ª y 3ª evaluación.
- Los alumnos que no puedan asistir a clase, deberán ser los responsables de completar el trabajo (cuaderno de clase, ejercicios del portfolio, trabajos, fichas de actividades...) no realizado por la falta de asistencia. No se podrá justificar la no realización de algunas de las pruebas por no haber asistido a clase. El cuaderno de clase y el portfolio deberán estar siempre completos con todas las actividades realizadas en clase. En el caso de las pruebas escritas u orales el alumno que falte las realizará cuando el profesor lo estime oportuno y siempre cuando exista un justificante médico y/o de organismo oficial.
- Si en cualquiera de los trabajos presentados o pruebas, el alumno ha copiado el trabajo, la calificación del mismo, así como la nota de los criterios a los que afecte, será de un cero.