

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 4º ESO

Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.

La evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje está recogido en el siguiente cuadro. La valoración de los criterios de evaluación se ponderará en función del tipo de prueba y del tipo de ejercicios. Aquellos alumnos que suspendan la materia realizarán ejercicios de refuerzo y de repaso para poder mejorar la calificación en los criterios de evaluación negativos. En caso de que en la evaluación final de junio tengan alguna parte suspensa, deberán realizar la recuperación de aquellas partes que no se hayan superado.

Los alumnos se harán responsables de su portfolio: los trabajos incluidos en el portfolio serán corregidos y entregados al alumno para que estudie y repase la corrección. Cuando los trabajos sean de nuevo requeridos por la profesora, el alumno deberá ser el encargado de entregarlos en esa fecha.

En caso de faltar a una prueba de evaluación, sea esta del tipo que sea, el alumno deberá justificar su falta de asistencia con un documento oficial. En caso contrario, no se le realizará la prueba en un día diferente al de sus compañeros. En el caso de ejercicios evaluables que se puedan efectuar en casa, será el alumno el encargado de preguntar y de hacer y entregar las actividades que se realizaron el día que estuvo ausente.

Por lo que respecta a la recuperación de la materia pendiente del curso anterior, se realizarán dos pruebas escritas de recuperación parciales, cuyos contenidos serán indicados a los alumnos por parte del docente. El alumnado que no apruebe la materia a través de estas pruebas deberá realizar un examen final global de la materia pendiente.

Dentro de los instrumentos de evaluación recogidos en el siguiente cuadro, no se hace diferenciación entre las pruebas escritas recogidas en el cuaderno del alumno y aquellas que se realicen para entregar al docente. Unas y otras se recogen bajo la denominación de “prueba escrita”.

| <i>Criterios de evaluación</i> | <i>Peso CE</i> | <i>Contenidos de materia</i> | <i>Contenidos transversales</i> | <i>Instrumento de evaluación</i> | <i>Agente evaluador</i> | <i>SA</i> |
|---|---------------------------|---|--|---|---|------------------|
| 1.1 Reconocer y valorar las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a la de Castilla y León, a partir de la explicación de su origen y su desarrollo histórico y sociolingüístico, contrastando aspectos lingüísticos y discursivos de las distintas lenguas, así como rasgos de los dialectos del español, diferenciándolos de los rasgos sociolectales y de registro, en manifestaciones orales, escritas y multimodales. (CCL1, CCL2, CCL5, CP2, CP3, CD1, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3) | 3% | A.1., A.2, A.3, A.4 | ·Expresión oral y escrita. ·Comunicación audiovisual. ·Competencia digital. | <i>Prueba escrita Portfolio Prueba oral</i> | <i>Heteroevaluación Autoevaluación</i> | 1/4 |

| | | | | | | |
|---|----|---------------------------|---|---|--|-----|
| <p>1.2 Identificar y cuestionar prejuicios y estereotipos lingüísticos, adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir del análisis de la diversidad lingüística en el entorno social próximo y de la exploración y reflexión en torno a los fenómenos del contacto entre lenguas y de la indagación de los derechos lingüísticos individuales y colectivos, observando la situación del Español en el mundo y su importancia como elemento de cohesión de la comunidad hispánica. (CCL1, CCL2, CCL5, CP2, CP3, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3)</p> | 3% | A.1, A.5, A.6, A.7, A.8 . | <ul style="list-style-type: none"> ·Expresión oral y escrita. ·Comunicación audiovisual. ·Competencia digital. ·Educación emocional y en valores. | <p><i>Prueba escrita</i> <i>Prueba oral</i> <i>Trabajo de investigación</i> <i>Portfolio</i></p> | <p><i>Heteroevaluación</i> <i>Coevaluación</i> <i>Autoevaluación</i></p> | 1/4 |
| <p>2.1 Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales complejos de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos. (CCL2, CP2, STEM1, CD2, CPSAA4)</p> | 3% | B.1., B.2. . | <ul style="list-style-type: none"> ·Comprensión lectora. ·Expresión oral y escrita. | <p><i>Prueba escrita</i> <i>Prueba oral</i></p> | <p><i>Heteroevaluación</i></p> | 2/4 |

| | | | | | | |
|--|----|-------------------|--|---|--|-----|
| <p>2.2 Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales de cierta complejidad, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados reflexionando sobre la posibilidad de transmitir un mismo mensaje a través de diversos procedimientos. (CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE1, CCEC1, CCEC3)</p> | 3% | ·B.1, B.2, B.3.2. | <ul style="list-style-type: none"> ·Comprensión lectora. ·Expresión oral y escrita. ·Comunicación audiovisual. ·Competencia digital. | <p><i>Prueba escrita</i> <i>Prueba oral</i></p> | <p><i>Coevaluación</i> <i>Heteroevaluación</i></p> | 2/4 |
| <p>3.1 Realizar exposiciones y argumentaciones orales de cierta extensión y complejidad con diferente grado de planificación sobre temas de interés social y profesional ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CPSAA5)</p> | 3% | B.2., B.3.3. | <ul style="list-style-type: none"> ·Expresión oral y escrita. ·Creatividad. | <p><i>Trabajo de investigación</i> <i>Prueba práctica</i> <i>Prueba oral</i></p> | <p><i>Heteroevaluación</i> <i>Heteroevaluación</i> <i>Heteroevaluación</i></p> | 3/4 |

| | | | | | | |
|--|----|-------------------|---|--|--|------------|
| <p>3.2 Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, adoptando actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística y utilizándolas para la resolución de conflictos y la creación de vínculos personales. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2, CE1)</p> | 3% | ·B.1.1, B.3.1. | <ul style="list-style-type: none"> ·Expresión escrita. ·Creatividad. ·Educación emocional y en valores. ·Igualdad de género. ·Educación para la convivencia escolar proactiva. ·Respeto mutuo y colaboración entre iguales. | <i>Proyecto</i> | <i>Coevaluación Heteroevaluación</i> | <i>3/4</i> |
| <p>4.1 Comprender, interpretar y valorar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, STEM4, CD2, CPSAA4, CC3, CCEC1, CCEC2)</p> | 3% | B.2., B.3.4. | <ul style="list-style-type: none"> ·Comprensión lectora. | <i>Prueba escrita Portfolio Prueba escrita</i> | <i>Heteroevaluación Autoevaluación</i> | <i>5/8</i> |

| | | | | | | |
|--|-----------|-------------------|---|-------------------------------|----------------------------|-------------------|
| <p>4.2 Valorar críticamente el contenido y la forma de textos de cierta complejidad, evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CCEC2)</p> | <p>3%</p> | <p>·B.2., B.4</p> | <ul style="list-style-type: none"> ·Comprensión lectora. ·Comunicación audiovisual. ·Competencia digital. ·Fomento del espíritu crítico y científico. ·Educación emocional y en valores. ·Igualdad de género. ·TIC y su uso ético y responsable. | <p><i>Prueba práctica</i></p> | <p><i>Coevaluación</i></p> | <p><i>1/8</i></p> |
|--|-----------|-------------------|---|-------------------------------|----------------------------|-------------------|

| | | | | | | |
|--|----|---|--|---|--------------------------------|-------------------|
| <p>5.1 Planificar la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión y calidad, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, al propósito y al canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta, presentando un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2, CE1, CE3)</p> | 3% | <p>B.1.1., B.2.2., B.3.5., B.4.</p> | <p>·Expresión oral y escrita.</p> <p>·Comprensión lectora.</p> <p>·Competencia digital.</p> <p>·Creatividad.</p> | <p><i>Trabajo de investigación</i> <i>Prueba escrita</i> <i>Portfolio</i></p> | <p><i>Heteroevaluación</i></p> | <p><i>6/8</i></p> |
| <p>5.2 Aplicar procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical. (CCL1, CCL2, CCL3, CD2, CD3, CPSAA5, CE3)</p> | 3% | <p>B.2., B.3.6., B.4.</p> | <p>·Expresión oral y escrita.</p> <p>·Creatividad.</p> | <p><i>Prueba escrita</i></p> | <p><i>Heteroevaluación</i></p> | <p><i>6/8</i></p> |

| | | | | | | |
|--|----|----------------------------------|--|---|--|-----|
| <p>6.1 Localizar, seleccionar y contrastar información de manera autónoma procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista crítico respetando los principios de propiedad intelectual. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CC3, CE3)</p> | 4% | B.3.6. | <p>·Comprensión lectora.</p> | <p><i>Trabajo de investigación</i> <i>Prueba práctica</i> <i>Prueba escrita</i></p> | <p><i>Autoevaluación</i> <i>Heteroevaluación</i> <i>Coevaluación</i></p> | 7/8 |
| <p>6.2 Elaborar trabajos de investigación de manera autónoma en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social, seleccionando información de diferentes fuentes. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CE3)</p> | 3% | <p>·B.3.5., B.3.6., B.4.</p> | <p>·Expresión oral y escrita.</p> <p>·Creatividad.</p> | <p><i>Trabajo de investigación</i> <i>Prueba escrita</i></p> | <p><i>Heteroevaluación</i></p> | 7/8 |
| <p>6.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información, analizando de manera argumentada la imagen, la autoimagen y los elementos paratextuales. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, STEM1, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CC3, CE3)</p> | 3% | <p>· B.3.6, B.4.2.</p> | <p>Comprensión lectora.</p> <p>·Comunicación audiovisual.</p> <p>·Competencia digital.</p> | <p><i>Prueba práctica</i></p> | <p><i>Coevaluación</i></p> | 7/8 |

| | | | | | | |
|---|-----|--|---|---|-------------------------|--------------|
| | | | ·Fomento del espíritu crítico y científico. ·Las TIC y su uso ético y responsable. | | | |
| 7.1 Leer de manera autónoma textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades, y dejar constancia del progreso del propio itinerario lector y cultural, explicando los criterios de selección de las lecturas, las formas de acceso a la cultura literaria y la experiencia de lectura. (CCL1, CCL4, CP2, CD1, CD2, CPSAA1, CE3, CCEC1, CCEC2) | 3% | C.1.1., C.1.2, C.1.3., C.2.8. | Comprensión lectora. ·Expresión oral y escrita. ·Creatividad. | <i>Prueba escrita</i> <i>Portfolio</i> | <i>Heteroevaluación</i> | <i>Todas</i> |
| 7.2 Compartir la experiencia de lectura en soportes diversos, relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica, lectora y cultural. (CCL1, CCL4, CD1, CD2, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3) | 3% | C.1.2, C.1.4., C.1.5., C.1.6. | ·Expresión oral y escrita. ·Creatividad. ·Formación estética. | <i>Prueba escrita</i> | <i>Coevaluación</i> | <i>Todas</i> |
| 8.1 Explicar y argumentar críticamente la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y de las relaciones externas del texto con su contexto sociohistórico, atendiendo a la configuración y evolución de los géneros y subgéneros literarios. (CCL1, CCL4, CP2, CP3, CC1, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3) | 13% | C.2.1, C.2.2., C.2.8. | ·Comprensión lectora. ·Formación estética. ·Igualdad de género. ·Educación emocional y en valores. | <i>Prueba escrita</i> | <i>Heteroevaluación</i> | <i>2,6,8</i> |

| | | | | | | |
|---|-----|--|--|-------------------------------------|--|--------------|
| 8.2 Establecer de manera autónoma vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, así como con otras manifestaciones artísticas y culturales en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura. (CCL1, CCL4, CP2, CP3, CC1, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC4) | 13% | C.2.3., C.2.4., C.2.5., C.2.6., C.2.7. | ·Comprensión lectora. ·Creatividad. ·Formación estética. | <i>Proyecto</i> | <i>Coevaluación</i> | <i>Todas</i> |
| 8.3 Crear de manera autónoma textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, partiendo de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios. (CCL1, CCL4, CP3, CD5, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4) | 4% | C.2.9. | ·Expresión oral y escrita. ·Formación estética. | <i>Prueba escrita</i> | <i>Heteroevaluación Coevaluación</i> | <i>Todas</i> |
| 9.1 Revisar los textos propios de manera autónoma y hacer propuestas de mejora, argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística con el metalenguaje específico. (CCL1, CCL2, CCL3. CP2, STEM1, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CCEC1, CCEC2) | 2% | D | ·Comprensión lectora. | <i>Prueba escrita Portfolio</i> | <i>Heteroevaluación Coevaluación</i> | <i>Todas</i> |
| 9.2 Explicar, valorar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y el metalenguaje específico. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM 1, STEM4, CD1, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CCEC1, CCEC2) | 3% | D | ·Expresión oral y escrita. ·Creatividad. | <i>Prueba escrita Portfolio</i> | <i>Coevaluación Heteroevaluación</i> | <i>Todas</i> |

| | | | | | | |
|--|-----|--|---|--|--|--------------|
| 9.3 Formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación, análisis y transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera autónoma diccionarios, manuales y gramáticas. (CCL1, CCL2, CCL3, CP2, STEM1, STEM2, STEM4, CD1, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CCEC2) | 13% | D | <ul style="list-style-type: none"> ·Comprensión lectora. ·Expresión oral y escrita. | <i>Prueba escrita Portfolio</i> | <i>Coevaluación Heteroevaluación</i> | <i>Todas</i> |
| 10.1 Identificar, cuestionar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje, efectuando una reflexión y análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales de la comunicación. (CCL1, CCL2, CCL5, CP3, STEM1, STEM2, CD2, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1) | 3% | A.7, A.8, B.1., B.2.1, B.2.2, B.2.3., B.3.1. | <ul style="list-style-type: none"> ·Comprensión lectora. ·Competencia digital. ·Fomento del espíritu crítico y científico. ·Educación emocional y en valores. ·Igualdad de género. | <i>Prueba práctica</i> | <i>Heteroevaluación</i> | <i>1/12</i> |
| 10.2 Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos, poniéndolas en práctica y comprobando su eficacia tanto en el ámbito personal como educativo y social. (CCL1, CCL5, CP3, STEM1, CD2, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CC4, CCEC1) | 3% | B.3.1, | <ul style="list-style-type: none"> ·Fomento del espíritu crítico y científico. ·Educación emocional y en valores. ·Comprensión lectora. | <i>Prueba oral Registro anecdótico</i> | <i>Coevaluación</i> | <i>11/12</i> |

| | | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|--|
| | | | <div>·Creatividad.</div> <div>·Respeto mutuo y cooperación entre iguales.</div> | | | |
|--|--|--|---|--|--|--|